PHILIPS

Alle Klänge dieser Welt

Radio Plattenspieler Tonbandgeräte



Herbst/Winter 74/75



Inhaltsübersicht

Coupon

Weitere Informationen enthalten unsere Spezialprospekte.

- ☐ Philips HiFi-Stereo
- ☐ Philips N 4450 – Das besondere Tonbandgerät
- ☐ Philips Cassetten-Recorder N 2209 AV automatic. Tonangebend. Bei Film- und Dia-Vertonung.
- ☐ Philips 212 ELECTRONIC HiFi-Plattenspieler
- ☐ Philips N 2510 HiFi-Stereo-Cassetten-Recorder
- ☐ Philips Autoradio/ Autostereo
- ☐ Philips Fernsehgeräte
- ☐ Philips Video-Cassetten-Recorder N 1500
- ☐ Philips 209 S ELECTRONIC HiFi-Automatik-Plattenspieler

Bitte kreuzen Sie die gewünschten Prospekte an. Dann den Coupon ausschneiden und auf eine Postkarte geklebt einsenden an

Deutsche Philips GmbH,
2 Hamburg 1, Postfach 1093

Philips Rundfunkgeräte
Musik für alle Ansprüche

Philips Rundfunkgeräte – ein breites Angebot, das allen Wünschen gerecht wird.
Vom kleinen Taschenradio bis zur kompletten Stereo-Kombination.
Radio Recorder – eine Philips Idee. Von Philips optimal realisiert. Kofferradio und Cassetten-Recorder in einer Einheit. Geräte, die jeden Wunsch erfüllen. Unerhört vielseitig durch das ausgereifte Compact-Cassetten-System. Eigene Programme über Mikrofon selbst gestalten. Oder Rundfunksendungen hören und für spätere Wiederholungen auf Compact-Cassetten festhalten. Oder MusiCassetten abspielen, Schallplatten überspielen bzw. Tonbänder überspielen.

Musik und Information aus dem Äther oder vom Band. Als fertige „Konserve" oder aufgenommen in eigener Regie: Philips Radio Recorder bringen Ihnen Unterhaltung wie, wann und wo Sie wollen.



Ein faszinierendes Klangerlebnis vermitteln die Philips Stereo- und Compact-Stereo-Anlagen. Beide Konzepte sind nach dem Baukastensystem aufgebaut und reichen vom Steuergerät über die Phono- und Cassetten-Kombination bis zum kompletten Heimstudio: Einer kompakten Einheit aus Steuergerät, Plattenspieler und Stereo-Cassetten-Tonbandgerät. Alles ist aus einem Guß, alles paßt harmonisch zueinander – denn: alles kommt von Philips.







PHILIPS

Rundfunk-Programm-Übersicht in Preisgruppen*

Taschenradios ab DM 25,–



Step
MW

siehe Seite 8



Blues
UKW, MW

siehe Seite 8

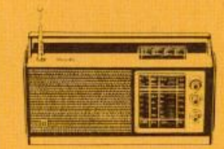
Eine „unverbindliche Preisempfehlung" wird für diese Geräte nicht gegeben. Die Preisgruppen können daher nur einen groben Anhaltspunkt geben. Erfragen Sie bitte den genauen Preis bei Ihrem Fachhändler.

Kofferradios von DM 130,– bis 200,–



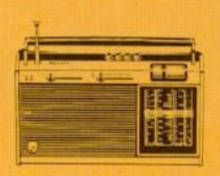
Nicolette
UKW, MW, LW, KW, eingebautes Netzteil

siehe Seite 8



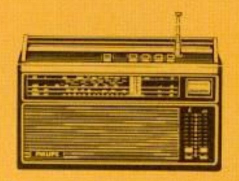
Limbo de Luxe
UKW, MW, LW, KW (16–49-m-Band), eingebautes Netzteil

siehe Seite 9



Passat de Luxe
UKW, MW, LW, KW (16–49-m-Band), eingebautes Netzteil

siehe Seite 9



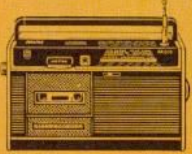
Orkan de Luxe
UKW, MW, LW, KW (49-m-Band), eingebautes Netzteil

siehe Seite 9



Für jedes Gerät die richtige Batterie von Philips.

Radio Recorder ab unter DM 300,– bis 650,–



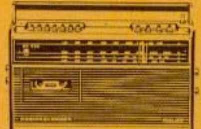
Radio Recorder RR 200
UKW, MW, eingebautes Cassetten-Tonbandgerät, eingebautes Netzteil
siehe Seite 5



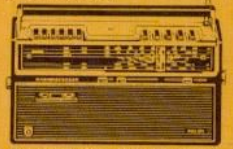
Radio Recorder RR 332
UKW, MW, eingebautes Cassetten-Tonbandgerät, eingebautes Netzteil
siehe Seite 5



Radio Recorder RR 437
UKW, MW, KW, eingebautes Cassetten-Tonbandgerät, eingebautes Netzteil
siehe Seite 5



Radio Recorder RR 522
UKW, MW, LW, KW (16–49-m-Band), eingebautes Cassetten-Tonbandgerät, eingebautes Netzteil
siehe Seite 6



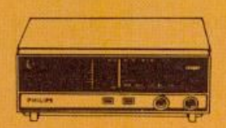
Radio Recorder de Luxe RR 622
UKW, MW, LW, 2 x KW (49-m-Band/13–41-m-Band), eingebautes Cassetten-Tonbandgerät, eingebautes Netzteil
siehe Seite 6



Radio Recorder RR 644
UKW, MW, LW, 2 x KW (49-m-Band/13–41-m-Band), eingebautes Cassetten-Tonbandgerät, eingebautes Electret-Mikrofon, automatische Umschaltung für CrO_2-Cassetten, eingebautes Netzteil (lieferbar ab November 74)
siehe Seite 6

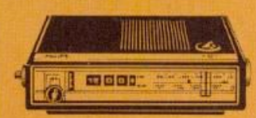
Radio Recorder Automatic de Luxe RR 722
UKW, MW, LW, 2 x KW (49-m-Band/13–41-m-Band), eingebautes Cassetten-Tonbandgerät, eingebautes Netzteil
siehe Seite 7

Rundfunk-Tischgeräte (stationär) von DM 150,– bis 250,–



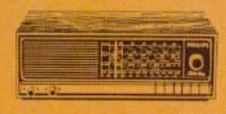
Philetta Special
UKW, MW

siehe Seite 11



Musiclock
UKW, MW, eingebaute Digital-Synchron-Uhr

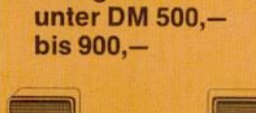
siehe Seite 11



Stella
UKW, MW 1, MW 2, LW, KW (31–49-m-Band)

siehe Seite 11

Compact-Stereo-Anlagen ab unter DM 500,– bis 900,–



Stereo-Philetta 740 TA
Steuergerät mit 2 Lautsprecherboxen, UKW, MW, LW, KW (49-m-Band)

siehe Seite 12



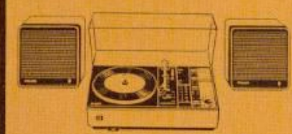
Compact-Philetta 841 TAC
Cassetten-Steuergerät mit Lautsprecherboxen
UKW, MW, LW, KW (49-m-Band)

siehe Seite 13



Compact-Philetta 850 TAP
Phono-Steuergerät mit Lautsprecherboxen
UKW, MW, LW, KW (49-m-Band)
(lieferbar ab Januar 75)

siehe Seite 12



Compact-Philetta 940 TAPC
Phono-Cassetten-Steuergerät mit Lautsprecherboxen,
UKW, MW, LW, KW (49-m-Band)

siehe Seite 13



Stereo-Anlagen ab unter DM 600,– bis 1100,–



Sirius Stereo 741
Stereo-Steuergerät mit 2 Lautsprecherboxen RH 421,
UKW, MW 1, MW 2, LW, KW (31–49-m-Band)

siehe Seite 14



Uranus Stereo RH 814
Phono-Steuergerät mit 2 Lautsprecherboxen RH 412,
UKW, MW 1, MW 2, LW, KW (31–49-m-Band)

siehe Seite 16



Capella Stereo RH 943 DNL
Phono-Cassetten-Steuergerät mit 2 Lautsprecherboxen RH 412,
UKW, MW 1, MW 2, LW, KW (31–49-m-Band)

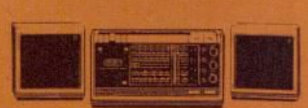
siehe Seite 16



Gamma Stereo 851 DNL
Cassetten-Steuergerät mit 2 Lautsprecherboxen,
UKW, MW, LW, KW

siehe Seite 15

Radio Recorder unter DM 1000,–



Stereo Radio Recorder de Luxe RR 800 DNL
UKW, MW, LW, KW I (16–49 m), KW II (73–188 m), Vollstereo Radio Recorder mit eingebautem Cassetten-Tonbandgerät, eingebautes Netzteil

siehe Seite 7

RR 332

RR 200

RR 437

Radio Recorder Special RR 200

UKW, MW, eingebautes Cassetten-Tonbandgerät, eingebautes Netzteil

- automatische UKW-Scharfabstimmung
- elektronische Aussteuerungsautomatik für alle Tonbandaufzeichnungen
- elektronisch geregelter Motor
- Anschlüsse für Mikrofon, Plattenspieler und Kleinhörer
- Klangschalter
- Mikrofon und Leercassette C-60 werden mitgeliefert
- Gehäuse: Onyxschwarz,

Radio Recorder Special RR 332

UKW, MW, eingebautes Cassetten-Tonbandgerät, eingebautes Netzteil

- automatische UKW-Scharfabstimmung
- elektronische Aussteuerung für alle Tonbandaufzeichnungen
- elektronisch geregelter Motor
- Anschlüsse für Mikrofon, Plattenspieler und Kleinhörer
- Klangschalter für Sprache/Musik
- Drucktastenbedienung für Tonbandteil
- Mikrofon und Leercassette C-60 werden mitgeliefert
- Gehäuse: Nußbaum-Dekor ab Oktober auch in onyxschwarz lieferbar



Radio Recorder Special RR 437

UKW, MW und KW (49-m-Band), eingebautes Cassetten-Tonbandgerät, eingebautes Netzteil

- technische Ausführung sonst wie RR 332
- Gehäuse: Nußbaum-Dekor

Technische Daten siehe Seite 17

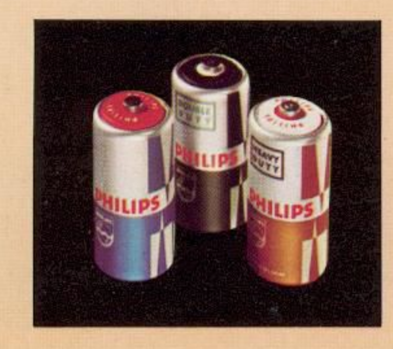
RR 622

RR 522

Radio Recorder de Luxe RR 622

UKW, MW, LW
KW I = 49-m-Band,
KW II = 13–41 m
eingebautes Cassetten-Tonbandgerät
eingebautes Netzteil

- Drucktastenbedienung von Radio- und Cassettenteil
- Kurzwellenlupe für promblemlose Abstimmung
- Automatische UKW-Scharfabstimmung
- Flachbahnregler für KW-Lupe und Klangwaage
- Pausentaste
- automatischer Bandstop mit optischer Anzeige
- Anschlüsse für Mikrofon, Plattenspieler, Kleinhörer, ext. Lautsprecher, ext. Tonbandgerät oder ext. Verstärker
- Mikrofon und Compact-Cassette C 60 werden mitgeliefert
- Gehäuse: Nußbaum-Dekor



Radio Recorder RR 522

UKW, MW, LW, KW
(16–49-m-Band)
eingebautes Cassetten-Tonbandgerät
eingebautes Netzteil

- Drucktastenbedienung von Radio- und Cassettenteil
- Kurzwellenlupe für problemlose Abstimmung
- Automatische UKW-Scharfabstimmung
- Klangwaage
- Pausentaste
- automatischer Bandstop
- Anschlüsse für Mikrofon, Plattenspieler, Kleinhörer und externes Tonbandgerät bzw. externen Verstärker
- Mikrofon und Compact-Cassette C 60 werden mitgeliefert
- Gehäuse: Nußbaum-Dekor

Radio Recorder de Luxe RR 644

Technische Ausführung wie RR 622, aber zusätzlich eingebautes Electret-Mikrofon und automatische Umschaltung auf Chromdioxid-Cassetten.
Lieferbar ab November 1974
Gehäuse: onyxschwarz

Technische Daten siehe Seite 17



RR 800 DNL

RR 722

Radio Recorder Automatic de Luxe RR 722

UKW, MW, LW
KW I = 49-m-Band,
KW II = 13–41 m
eingebautes Cassetten-Tonbandgerät
eingebautes Netzteil

- ○ Drucktastenbedienung von Radio- und Cassettenteil
- ○ Kurzwellenlupe für problemlose Abstimmung
- ○ Automatische UKW-Scharfabstimmung (schaltbar)
- ○ 3 UKW-Stationstasten
- ○ Abstimmanzeige und Skalenbeleuchtung
- ○ Getrennte Höhen- und Tiefenregler
- ○ Pausentaste
- ○ Automatischer Bandstop mit optischer Anzeige
- ○ Anschlüsse für Mikrofon, Plattenspieler, Kleinhörer, ext. Lautsprecher, Antenne, ext. Tonbandgerät oder ext. Verstärker
- ○ Mikrofon und Compact-Cassette C 60 werden mitgeliefert
- ○ Gehäuse: Nußbaum-Dekor

Stereo Radio Recorder de Luxe RR 800 DNL

UKW, MW, LW
KW I (16–49 m)
KW II (73–188 m)
Vollstereo Kofferradio mit eingebautem Stereo Cassetten-Tonbandgerät

Stereo-Rundfunksendungen hören und überspielen, Stereo-Cassetten in ihrer ganzen Klangfülle genießen: Philips RR 800 DNL. Ein Vollstereo Radio Recorder, der bei jeder Gelegenheit den Ton angeben wird!
RR 800 DNL – der Star unter den Philips Radio Recordern.

- ○ Eingebaute DNL-Schaltung zur dynamischen Rauschbegrenzung bei Wiedergabe von Cassetten, Schallplatten und UKW-Empfang
- ○ automatische UKW-Scharfabstimmung (schaltbar)
- ○ Kurzwellenlupe
- ○ Skalenbeleuchtung
- ○ Abnehmbare Lautsprecherboxen
- ○ Anschlüsse für Mono-/Stereo-Mikrofon, Stereo-Plattenspieler, externes Stereo-Tonbandgerät, Außenantenne für UKW und AM und 2 Stereo-Lautsprecher (8 Ohm)
- ○ Stereo Cassetten-Tonbandgerät mit automatischem Aufnahmeverstärker
- ○ Pausentaste und Bandzählwerk
- ○ Frequenzbereich 60–10 000 Hz
- ○ Ausgangsleistung 2 x 2 Watt bei Batteriebetrieb, 2 x 6 Watt bei Netzbetrieb
- ○ Gehäuse: Palisander-Dekor mit silberfarbenen Zierleisten

Blues

Nicolette

Step

Nicolette

UKW, MW, LW, KW (49-m-Band), eingebautes Netzteil

- ○ modernes, handliches Gerät
- ○ Flachbahnregler für Klang und Lautstärke
- ○ leichte Sendereinstellung durch Abstimmwalze
- ○ eingebaute Ferritantenne für MW und LW
- ○ Teleskopantenne für UKW und KW
- ○ Anschluß für Kleinhörer
- ○ automatische Umschaltung von Netz- auf Batterie-Betrieb
- ○ Gehäuse: onyxschwarz mit silberfarbener Blende



Bei Batteriebetrieb — Philips Batterien

Blues

UKW, MW

- ○ moderne, handliche Gehäuseform
- ○ Anschluß für Kleinhörer
- ○ Kleinhörer wird mitgeliefert
- ○ Gehäuse: onyxschwarz, gelb, orange mit silberfarbener Skala

Step

MW

- ○ Gewicht mit Batterien nur 200 g
- ○ Anschluß für Kleinhörer
- ○ Tragetasche und Kleinhörer werden mitgeliefert
- ○ Gehäuse: onyxschwarz, moosgrün, orange mit silberfarbener Blende

Technische Daten siehe Seite 17

Orkan de Luxe

Limbo de Luxe

Passat de Luxe

Orkan de Luxe

UKW, MW, LW, KW (49-m-Band), eingebautes Netzteil

- 2 Flachbahnregler für Klang und Lautstärke
- Drucktastenbedienung
- elektronische Umschaltung Netz/Batterie
- automatische UKW-Scharfabstimmung
- integrierter Schaltkreis
- Anschlüsse für Plattenspieler/Tonbandgerät und Kleinhörer
- Gehäuse: onyxschwarz Lautsprecherblende in Holzdekor



Bei Batteriebetrieb — Philips Batterien

Limbo de Luxe

UKW, MW, LW, KW (16–49-m-Band), eingebautes Netzteil

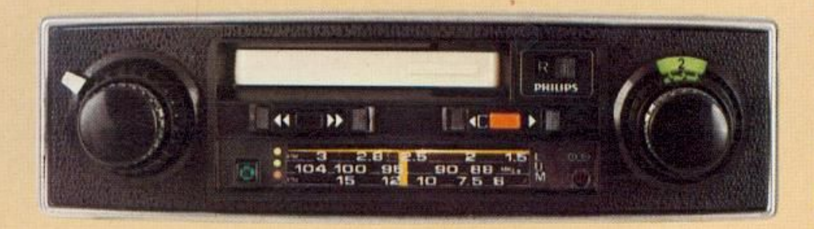
- Drucktastenbedienung
- Kurzwellenlupe für problemlose Abstimmung
- Klangregler
- Anschluß für Kleinhörer
- wirtschaftlicher Batteriebetrieb mit Monozellen
- Gehäuse: onyxschwarz Lautsprecherblende in Holzdekor

Passat de Luxe

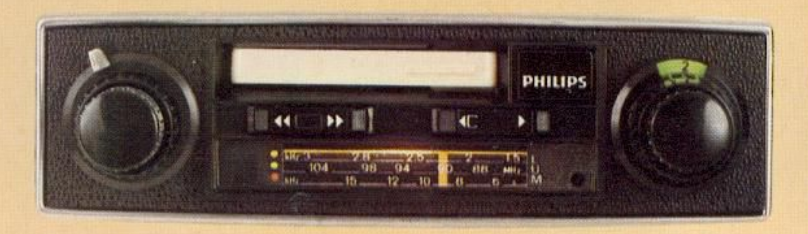
UKW, MW, LW, KW (16–49-m-Band), eingebautes Netzteil

- Kurzwellenlupe für problemlose Abstimmung
- Flachbahnregler für Lautstärke und Klang
- Abstimmwalze für leichte Sendereinstellung
- Drucktastenbedienung
- Anschluß für Tonbandgerät/Plattenspieler und Kleinhörer
- Gehäuse: onyxschwarz mit silberfarbenen Zierteilen

Technische Daten siehe Seite 17



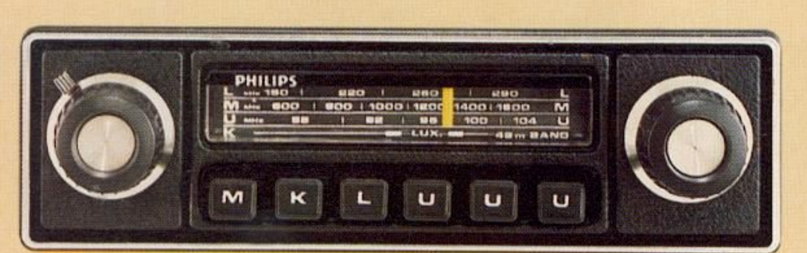
Autoradio Cassetta Stereo de Luxe RN 712
UKW/MW/LW + Stereo-Cassettenspieler. Der Top-Star unter den Philips Autoradio-Kombinationen. Stereo-Rundfunkempfang auf UKW + Stereo Cassetten-Wiedergabe. Aufnahmemöglichkeit in Mono mit Aussteuerungs-Automatik. Spezial-Mikrofon zur Unterdrückung von Umgebungs-Geräuschen. Elektronische Störaustastschaltung. Vorwahl von 6 Sendern durch TURNOLOCK.



Autoradio Cassetta Stereo RN 512
UKW/MW/LW + Stereo-Cassettenspieler im Einblockgehäuse. Brillante Wiedergabe von Rundfunksendungen und Stereo-Musikprogrammen von Cassetten. Mit eingebauter erweiterter Philips Senderautomatik TURNOLOCK. Schneller arretierbarer Vor- und Rücklauf der Cassette – ohne Unterbrechung des Rundfunkempfanges.



Autoradio Cassetta RN 432 und Autoradio Cassetta S RN 442
Die preiswerten Kombinationen von UKW/MW-Radio und Cassettengerät. Leichter Einbau durch kompaktes Einblockgehäuse. Großes Senderangebot durch leistungsfähigen Rundfunkteil. Stufenlose Klangregelung, rote Kontrollampe für Cassettenbetrieb. Taste für schnellen Band-Vorlauf. Universelle Lautsprecher-Anschlüsse. Integrierter Balanceregler. Musikprogramme nach Wunsch von MusiCassetten und selbst bespielten Cassetten in Mono beim RN 432, in Stereo beim RN 442. Die Autoradio Cassetta S RN 442 verfügt über eine leistungsstarke Endstufe von 2 x 5 W.



Autoradio Tourismo RN 531
Das erste Vierwellenbereichs-Autoradio mit sechs Feststationen. Die neue Senderautomatik SINGLE SIX PRESTOLOCK ermöglicht blitzschnellen Abruf von sechs vorgespeicherten Stationen: 3 x UKW, 1 x MW, 1 x LW, 1 x KW. Automatische Scharfabstimmung (ATC) garantiert perfektes Einstellen der UKW-Sender. Anschlüsse für Verkehrsfunk-Pilot und Cassettengeräte vorhanden.



Sprint 22 RN 341
Das leistungsstarke Autoradio für UKW und Mittelwelle. Sehr guter Empfang auf beiden Wellenbereichen. Modernes Styling passend zu allen Wagentypen. Nur Frontmontage erforderlich. 5 Watt Ausgangsleistung. Anschluß für Cassettenspieler oder Verkehrsfunk-Pilot 22 EN 9790.



Verkehrsfunk-Pilot
Das zeitgemäße Zusatzgerät zum Autoradio. Ein Leuchtsignal zeigt Ihnen an, ob der eingeschaltete Sender Verkehrsmeldungen ausstrahlt. Ein Druck auf die Taste: Jetzt können nur Sender mit Verkehrsinformationen empfangen werden. Sie sind stets zuverlässig über die Verkehrslage unterrichtet. An alle UKW-Autoradios mit TB-Anschluß anzuschließen.

Auf den Straßen der Welt: Philips im Auto.

Stella

Philetta special

MusiClock

Philetta special

UKW, MW

- ○ großes Klangvolumen durch die 1,5 Watt Gegentaktendstufen
- ○ automatische UKW-Scharfabstimmung
- ○ Anschlüsse für Außenantenne und Plattenspieler/Tonbandgerät
- ○ Ausführung: altweiß oder Nußbaum-Dekor

Stella

UKW, MW 1, MW 2, LW, KW (31 – 49-m-Band)

- ○ hervorragende Klangeigenschaften durch großen Oval-Lautsprecher
- ○ Anschlüsse für Antenne, Plattenspieler und Tonbandgerät
- ○ automatische UKW-Scharfabstimmung
- ○ Ausführung: altweiß oder Nußbaum-Dekor



MusiClock Digital-Synchron-Uhr

UKW, MW

Fröhlicher Tagesbeginn. Mit Musik. Abends eingestellt, morgens geweckt – von der MusiClock. Musik macht alles leichter, das Aufstehen oder die Arbeit. In der Küche oder im Wohnzimmer. Und in Ihrem Büro erinnert Sie die MusiClock durch ein feines Summen an Ihre wichtigen Termine.

- ○ Selbstanlaufende Digital-Synchron-Uhr mit übersichtlicher Zeitangabe
- ○ Zwei Weckeinstellungen: Musik oder Musik und Summton
- ○ Schlummerschalter bis zu 60 Minuten kontinuierlich einstellbar (schaltet Radio automatisch aus)
- ○ Ausführung: schwarz oder altweiß

Technische Daten siehe Seite 17



Compact-Philetta 850 TAP

Phono-Steuergerät mit Lautsprecherboxen

- 15 Watt Musikleistung
- 4 Wellenbereiche: UKW, MW, LW und KW (49-m-Band)
- Automatik-Stereo-Decoder
- automatische UKW-Scharfabstimmung (AFC)
- Flachbahnregler für Lautstärke, Höhen, Tiefen und Balance
- Anschlüsse: Tonbandgerät, Lautsprecher und Kopfhörer
- automatischer Plattenspieler mit 33⅓ und 45 U/min und Tonarmlift
- Lieferung einschließlich Lautsprecherboxen
- Gehäuse: altweiß/onyxschwarz
- Abmessungen: 510 x 90 x 300 mm (B x H x T) je Box: 235 x 235 x 105 mm

Lieferbar ab Januar 1975

Stereo-Philetta 740 TA

Steuergerät mit Lautsprecherboxen

- 15 Watt Musikleistung
- 4 Wellenbereiche: UKW, MW, LW und KW (49-m-Band)
- Automatik-Stereo-Decoder
- automatische UKW-Scharfabstimmung (AFC)
- Flachbahnregler für Lautstärke, Höhen, Tiefen und Balance
- Anschlüsse: Plattenspieler, Tonbandgerät und Lautsprecherboxen
- Lieferung einschließlich Lautsprecherboxen
- Gehäuse: altweiß/onyxschwarz
- Abmessungen: 440 x 90 x 252 mm (B x H x T) je Box: 235 x 235 x 105 mm

Technische Daten siehe Seite 17



Compact-Philetta 841 TAC

Cassetten-Steuergerät mit Lautsprecherboxen

- 15 Watt Musikleistung
- 4 Wellenbereiche: UKW, MW, LW und KW (49-m-Band)
- Automatik-Stereo-Decoder
- automatische UKW-Scharfabstimmung (AFC)
- Flachbahnregler für Lautstärke, Höhen, Tiefen und Balance
- Anschlüsse: Plattenspieler, Tonbandgerät, Mikrofon, Kopfhörer, Lautsprecher
- Mikrofon- und Kopfhörer-Anschluß an der Frontseite
- integriertes Stereo-Cassetten-Tonbandgerät für Aufnahme und Wiedergabe mit Aussteuerungs-Automatik
- automatische Bandendabschaltung
- Pausentaste und Cassettenauswurf-Taste
- Lieferung einschließlich Lautsprecherboxen
- Gehäuse: altweiß / onyxschwarz
- Abmessungen: 427 x 90 x 257 mm (B x H x T) je Box: 235 x 235 x 105 mm

Compact-Philetta 940 TAPC

Phono-Cassetten-Steuergerät mit Lautsprecherboxen

- 15 Watt Musikleistung
- 4 Wellenbereiche: UKW, MW, LW und KW (49-m-Band)
- Automatik-Stereo-Decoder
- automatische UKW-Scharfabstimmung
- Flachbahnregler für Lautstärke, Höhen, Tiefen und Balance
- Anschlüsse: Plattenspieler, Tonbandgerät, Mikrofon, Kopfhörer, Lautsprecher
- Mikrofon- und Kopfhörer-Anschluß an der Frontseite
- integriertes Stereo-Cassetten-Tonbandgerät für Aufnahme und Wiedergabe mit Aussteuerungs-Automatik
- automatische Bandendabschaltung
- Pausentaste und Cassettenauswurf-Taste
- Plattenspieler mit 3 Geschwindigkeiten 33¹/₃, 45 und 78 U/min
- Tonarmlift und direkt ablesbare Tonarmwaage
- Lieferung einschließlich Lautsprecherboxen
- Gehäuse: altweiß / onyxschwarz
- Abmessungen: 507 x 105 x 338 mm (B x H x T) je Box: 235 x 235 x 105 mm

Technische Daten siehe Seite 17



Sirius Stereo 741

Stereo-Anlage mit Lautsprecherboxen

- 2 x 17 Watt Musikleistung
- 4 Wellenbereiche: UKW, MW, LW und KW
- Übertragungsbereich: 20–20 000 Hz
- automatische Umschaltung von Mono auf Stereo
- automatische UKW-Scharfabstimmung (AFC)
- Anschlüsse für Phono, Tonbandgerät
- Eingebauter Entzerrer-Vorverstärker für HiFi-Tonabnehmersysteme
- Flachbahnregler für Lautstärke, Höhen, Tiefen und Balance
- Das Steuergerät entspricht der HiFi-Norm DIN 45 500
- Raumsparende Breitbandlautsprecherboxen RH 421 mit 7 Ltr. Volumen
- Gehäuse: Nußbaum natur
- Abmessungen: 528 x 100 x 220 mm (B x H x T) je Box: 215 x 300 x 130 mm

Technische Daten siehe Seite 17



Gemma Stereo 851 DNL

Cassetten-Steuergerät mit Lautsprecherboxen

- 2 x 17 Watt Musikleistung
- UKW, MW, LW und KW
- Automatic-Stereo-Decoder
- eingebauter Entzerrer-Vorverstärker für HiFi-Tonabnehmersysteme
- 4 Flachbahnregler für Lautstärke, Höhen, Tiefen und Balance
- integriertes Stereo-Cassetten-Tonbandgerät
- automatische Umschaltung auf Chromdioxid-Cassetten
- Pausentaste, Bandzählwerk und Bandendabschaltung
- eingebaute DNL-Schaltung zur dynamischen Rauschbegrenzung bei Wiedergabe von Cassetten
- Lieferung einschließlich 2 Lautsprecherboxen RH 442
- Gehäuse: silberfarben/onyxschwarz
- Abmessungen: 562 x 100 x 280 mm (B x H x T) je Box: 246 x 344 x 176 mm

Technische Daten siehe Seite 17

Philips HiFi-Stereo-Anlagen

Sie interessieren sich für eine HiFi-Stereo-Anlage? Philips bietet Ihnen ein umfangreiches und ausgewogenes Programm: Steuergeräte, Tuner, Verstärker, Plattenspieler, Tonbandgeräte und Lautsprecher. Alles von Philips. Alles.

COUPON:
Ausschneiden und einsenden an:
Deutsche Philips GmbH, 2 Hamburg 1, Postfach 1093, HiFi-Abteilung.

Sie erhalten dann kostenlos den großen Philips HiFi-Stereo-Prospekt.



Capella Stereo RH 943 DNL

Phono-Cassetten-Steuergerät mit Lautsprecherboxen

- Heimstudio im modernen Design
- 2 x 10 Watt Musikleistung
- UKW, MW 1, MW 2, LW, KW
- Stereo-Plattenspieler mit Aufsetzautomatik: 33¹/₃, 45 U/min
- Stereo-Cassetten-Tonbandgerät für Aufnahme und Wiedergabe mit elektronisch gesteuertem Motor
- Aussteuerungs-Automatik, Bandzählwerk und Pausentaste
- eingebaute DNL-Schaltung zur dynamischen Rauschbegrenzung bei Wiedergabe von Cassetten
- klangvolle Breitband-Lautsprecherboxen RH 412 mit 12 Ltr. Volumen
- Gehäuse: Nußbaum natur
- Abmessungen: mit geschlossener Haube 528 x 185 x 330 mm, je Box: 253 x 353 x 185 mm

Uranus Stereo RH 814

Phono-Steuergeräte mit Lautsprecherboxen

- Eine kompakte, harmonische Einheit von Stereosteuergerät und Stereo-Plattenwechsler
- 2 x 10 Watt Musikleistung
- UKW, MW 1, MW 2, LW, KW
- Automatik-Stereo-Decoder
- Drehzahlen: 16²/₃, 33¹/₃, 45, 78 U/min
- Stereo-Keramik-Tonabnehmersystem GP 205 mit Diamant
- eingebautes Ablagefach für Zubehör
- klangvolle Breitband-Lautsprecherboxen RH 412 mit 12 Ltr. Volumen
- Gehäuse: Nußbaum natur
- Abmessungen: mit geschlossener Haube 528 x 185 x 330 mm, je Box: 253 x 353 x 185 mm

Technische Daten siehe Seite 17



Technische Daten der Philips Kofferradios, Radio Recorder und Heimgeräte

Kofferradios	Step 90 RL 077	Blues 90 RL 113	Nicolette 410 90 RL 410	Limbo de Luxe 90 RL 412	Passat de Luxe 90 RL 414	Orkan de Luxe 22 RL 435
Wellenbereiche	M	UM	UKML	UKML	UKML	UKML
Transistoren/Dioden/IC	6/1	10/6	11/10	13/10	14/12	3/9/1
Drucktasten			4	4	4	5
UKW-Scharfabstimmung						•
Kurzwellenlupe				•	•	
Klangregler				•	•	•
Lautsprecher (ϕ mm)	55	55 x 90	130 x 75	100	100 x 150	100 x 150
Ausgangsleistung (Watt)	0,13	0,35	1	1	1,2	1,5
Anschlüsse:						
Kleinhörer	•	•	NP 1021*	NP 1021*	NP 1021*	NP 1021*
TA/TB					•	•
Netzteil eingebaut			220 V	220 V	110/220 V	110/220 V
Batterien	Mignon-	Mignon-	Baby-	Mono-	Baby-	Baby-
	zelle	zelle	zelle	zelle	zelle	zelle
	2 x 1,5 V	4 x 1,5 V	4 x 1,5 V	4 x 1,5 V	6 x 1,5 V	6 x 1,5 V
Abmessungen (B x H x T) cm	7 x 11 x 4	17 x 10 x 5	22 x 14 x 6	27 x 14 x 6	29 x 17 x 8	33 x 19 x 8
Gewicht mit Batterien (kg)	0,2	0,5	1,0	1,2	1,3	2,1

Radio Recorder	RR 200	RR 332	RR 437	RR 522	RR 622	RR 644	RR 722	RR 800 DNL
Wellenbereiche	UM	UM	UKM	UKML	UKKML	UKKML	UKKML	UKKML
Transistoren/Dioden	19/19	16/17	16/22	21/21	21/25	21/25	26/26	51/40
Drucktasten		5	5	11	11	12	15	17
UKW-Scharfabstimmung	•	•	•	•	•	•	•	•
Kurzwellenlupe				•	•	•	•	•
Klangschalter	•	•	•					
Klangregler				•	•	•	2	2
Lautsprecher (ϕ mm)	100	100	100	100	100	100	100 x 150	2 Boxen
Ausgangsleistung (Watt)	0,5	0,5	0,5	1,5	2,5	2,5	2,5	2 x 6
Anschlüsse:								
Kleinhörer	•	•	•	•	•	•	•	
TA/TB/Mikrofon	TA/Mikro	TA/Mikro	TA/Mikro	•	•	•	•	•
Antennen							•	•
CrO_2-Bänder						•		
Mikrofon eingebaut						•		
Netzteil eingebaut	220 V	110/220 V	110/220 V	110/220 V	110/220 V	110/220 V	110/220 V	110/220 V
Batterien	Baby-	Mono-	Mono-	Mono-	Mono-	Mono-	Mono-	Mono-
	zelle	zelle	zelle	zelle	zelle	zelle	zelle	zelle
	6 x 1,5 V	6 x 1,5 V	6 x 1,5 V	6 x 1,5 V	6 x 1,5 V	6 x 1,5 V	6 x 1,5 V	8 x 1,5 V
Abmessungen (B x H x T) cm	30 x 19 x 9	34 x 22 x 9	34 x 22 x 9	36 x 21 x 9	37 x 21 x 9	37 x 21 x 9	37 x 22 x 10	48 x 27 x 20**
Gewicht mit Batterien (kg)	3,0	3,0	3,0	3,5	3,5	3,5	4,0	12,7

Heim- und Stereogeräte	MusiClock 22 RS 204	Philetta Special 22 RB 192	Stella 12 RB 212	Sirius-Stereo 741	Gemma-Stereo 851 DNL	Uranus-Stereo RH 814	Capella-Stereo RH 943 DNL	Stereo Philetta 740	Compact Philetta 841	Compact Philetta 850	Compact Philetta 940
Wellenbereiche	UM	UM	UKMML	UKML	UKML	UKMML	UKMML	UKML	UKML	UKML	UKML
eingebaute Weckuhr	•										
Transistoren/Dioden/IC	10/14	8/8	10/8	25/10/6	61/30/6	25/13	51/30	20/11/1	38/16/1	20/11/1	40/16/1
Drucktasten		2	5	9	14	9	11	7	13	7	13
UKW-Scharfabstimmung	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
eingebauter Stereo-Decoder				•	•	•	•	•	•	•	•
Stereoanzeige				•	•	•	•	•	•	•	•
Klangregler			1	2	2	2	2	2	2	2	2
Lautsprecher	1	1	1								
Lautsprecherboxen				2	2	2	2	2	2	2	2
Ausgangsleistung (Watt)	0,45	1,5	2,5	2 x 17	2 x 17	2 x 10	2 x 10	15	15	15	15
Ferroceptor	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
UKW-Drahtwurfantenne	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
Anschlüsse:											
Lautsprecher				•	•	•	•	•	•	•	•
TA/TB		•	•	•	• Mikro	•		•	• Mikro	TB	• Mikro
eingebauter Plattenspieler							•				•
eingebauter Plattenwechsler						•				•	
eingeb. Cassetten-Tonbandg.					•		•		•		•
CrO_2-Bänder					•						
Stromversorgung	220 V	110/220 V	110/220 V	110/220 V	110/220 V	110/220 V	110/220 V	220 V	220 V	220 V	220 V
	50 Hz										
Abmessungen (B x H x T) cm	28 x 7 x 17	41 x 13 x 17	49 x 16 x 16	53 x 10 x 22	56 x 10 x 28	53 x 19 x 33	53 x 19 x 33	44 x 9 x 25	43 x 9 x 26	51 x 9 x 30	51 x 11 x 34

* als Sonderzubehör lieferbar
** inkl. Boxen

Technische Änderungen vorbehalten

Philips Phonogeräte

Faszination vom Plattenteller

Schallplatten – die beliebteste Art, Musik zu hören. Technische Perfektion ermöglicht einen Klangreichtum, der begeistert. Philips Plattenspieler erwecken die ganze Fülle des musikalischen Geschehens zum Leben. Sie werden jedem Anspruch gerecht – und jedem Geldbeutel. Philips – ein technisch ausgereiftes Phonoprogramm. Bedienungskomfort, der Ihren wertvollen Platten auf Dauer ihren Wert erhält.

Stereo-Electrophone
Jedes Gerät eine eigenständige Anlage: Plattenspieler oder -wechsler mit eingebautem Verstärker und optimal angepaßten Lautsprecher-Boxen. Sie begeistern Plattenfans und überzeugen Experten: zum Beispiel GF 907 „Stereo-4“ der der HiFi-Norm DIN 45 500 entspricht

Die farbigen Mobilen
Phono-Hits für die Jugend: jung, frei und unabhängig. Für Netz- und Batteriebetrieb. Damit die kleinen und großen heißen Scheiben überall rotieren können. In der Bude. Im Garten. Beim Picknick. Oder beim Baden. Einfach überall wo's Spaß macht.
Äußerlich ungewöhnlich: in poppigen Farben und unkonventionellen Formen. Ihr Innenleben: Philips Qualität. Zum Beispiel elektronische Umschalt-Automatik, leistungsfähige Transistorverstärker, hochwertige Tonabnehmer.







HiFi-Plattenspieler
Besonders hochwertige Geräte, die spielend die HiFi-Norm DIN 45 500 erfüllen. Ein ausgewogenes Programm – angeführt von dem absoluten Spitzengerät, dem Philips 209 S Electronic: Der erste denkende HiFi-Automaticplattenspieler mit 3-Motoren-Electronik-Konzept. Nur noch Schallplatte auflegen, alles Weitere geschieht vollautomatisch. Sie können sich ganz aufs Zuhören konzentrieren.

Philips SUPER M
Ein Programm magnetodynamischer HiFi-Tonabnehmersysteme höchster Qualität.
Alle Systeme – SUPER M 400, 401, 412 und 422 (speziell entwickelt für Quadrophonie) – können durch das praktische „Clicking-in“-Verfahren mühelos eingesetzt werden. Der je nach System konisch oder biradial geschliffene Diamant, die ungewöhnlich kleine dynamische Masse, hohe Ausgangsspannung, breiter Frequenzbereich und perfekte Resonanzdämpfung schaffen beste Voraussetzungen für eine verzerrungsfreie, brillante Schallplattenwiedergabe.
Philips SUPER M – Garantie für außergewöhnliche Abtastfähigkeit – bei gleichzeitig hohem Signal/Rauschverhältnis. Ein Tonabnehmersystem, das für eine hervorragende Transparenz des Klanges sorgt. Das wertvollen Platten auf Dauer ihren Wert erhält.



PHILIPS

Plattenspieler-Programm-Übersicht in Preisgruppen*

Electrophone von DM 95,– bis 260,–



Playsound
Netz-/Batterie-Electrophon
GF 113
Der große Plattenspaß für Teens

siehe Seite 29



Playby
Netz-/Batterie-Electrophon
GF 403
Die Mini-Discothek im Bordcase-Look

siehe Seite 29



GF 504
Netz-/Batterie-Electrophon
Phono-Set, bestehend aus Plattenspieler, Verstärker und Lautsprecher

siehe Seite 27



GF 251
Wechsler-Electrophon
Netz/Batterie
Phono-Set, bestehend aus Plattenspieler, Verstärker und Lautsprecher

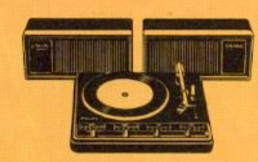
siehe Seite 28

Stereo-Electrophone ab DM 270,– bis 570,–



GF 614
Stereo-Electrophon
Netz/Batterie
Stereo-Phono-Set, bestehend aus Stereo-Plattenspieler, Stereo-Verstärker und 2 Lautsprechern

siehe Seite 27



GF 351
Stereo-Wechsler-Electrophon
Stereo-Plattenwechsler, Stereo-Verstärker, 2 Lautsprecher

siehe Seite 28



GF 660
Stereo-Wechsler-Electrophon
Stereo-Plattenwechsler, Stereo-Verstärker und 2 Lautsprecherboxen in Luxuskonzeption

siehe Seite 26



GF 827
Stereo-Electrophon ST-4, Stereo-Verstärker, 2 Kompakt-Lautsprecher

siehe Seite 23

* Eine „unverbindliche Preisempfehlung" wird für diese Geräte nicht gegeben. Die Preisgruppen können daher nur einen groben Anhaltspunkt geben. Erfragen Sie bitte den genauen Preis bei Ihrem Fachhändler.

Plattenwechsler und HiFi-Plattenspieler ab DM 120,– bis 400,–



GA 151
Stereo-Plattenwechsler
Hohe Betriebssicherheit, ausgezeichnete Wiedergabequalität

siehe Seite 25



GA 160
Stereo-Plattenwechsler
Ein Plattenwechsler mit universeller Verwendbarkeit: Als vollautomatischer Plattenspieler, als vollautomatischer Plattenwechsler und für handbedientes Einzelspiel

siehe Seite 25



GA 427
HiFi-Automatik Plattenspieler

siehe Seite 24



GA 408
HiFi-Plattenspieler

siehe Seite 24

HiFi-Plattenspieler und HiFi-Electrophone von DM 520,– bis 1000,–



212 ELECTRONIC
HiFi-Plattenspieler

siehe Seite 20



GF 907
HiFi-Electrophon

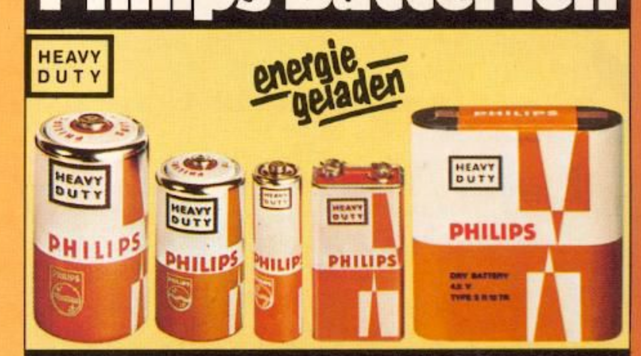
siehe Seite 22



209 S ELECTRONIC
HiFi-Automatik-Plattenspieler mit elektronischer Steuerung und Kontrolle

siehe Seite 21





Für jedes Gerät die richtige Batterie von Philips.



212 ELECTRONIC HiFi-Plattenspieler mit SUPER M 



Der große Erfolg. Begründet durch den Einsatz zukunftsweisender Elektronik, die hier die entscheidenden Funktionen übernimmt. Sie arbeitet sensibler, schneller und präziser als jede Mechanik. Hervorragende Wiedergabequalität, optimaler Bedienungskomfort, perfekte Betriebssicherheit. Ein HiFi-Plattenspieler, der im Urteil der Fachpresse und maßgeblicher Schallplatten-Rezensenten als untadelig gilt.
212 ELEKTRONIC – ein Spitzengerät für höchste Ansprüche. Gestaltung: Zarge Nußbaum oder in Schwarz, transparente Staubschutzhaube. Stufenlos verstellbar.

Abmessungen:
39 x 33 x 15 cm

Technische Ausstattung gemäß DIN 45 538 und 45 500. 2 Drehzahlen (33¹/₃ und 45 U/min). Elektronische Sensortasten für die Funktionen Start/Geschwindigkeitswahl und Stop. Fotoelektronische Endabschaltung. Elektronisch geregelter Gleichstrom-Tacho-Motor. Pesenantrieb. Elektronische Drehzahlfeinregulierung ± 3 % Gleichlaufabweichung < 0,1 %. Rumpelgeräuschspannungsabstand > 62 dB. Tonarmlift mit Viskositätsdämpfung. Getrennte Einstellung für Balance und Nadelauflagekraft (0,75–4p). Antiskating regelbar. Magn.-dyn. HiFi-Tonabnehmersystem SUPER M 400 (siehe Seite 19).

Als Zubehör lieferbar: Magn.-dyn. HiFi-Tonabnehmersystem SUPER M 401 oder SUPER M 412 Entzerrer/Vorverstärker GH 905 zum Einbau. Auch als Chassis (GC 012) lieferbar.

HIGH FIDELITY hi fi INTERNATIONAL

209 S ELECTRONIC HiFi-Automatik-Plattenspieler mit SUPER M



Philips 209 S ELECTRONIC – die konsequente Alternative zum konventionellen HiFi-Plattenspieler. Das zukunftsweisende Konzept auf dem Phono-Sektor. Der 209 S ELECTRONIC bedient sich selbst – sicherer, schonender und bequemer als von Hand. Schallplatte auflegen – alles Weitere läuft vollautomatisch ab. Mit elektronischer Steuerung und Kontrolle für Drehzahl und Plattendurchmesser, Plattenteller- und Tonarm-Antrieb mittels 3 Motoren. Sämtliche Funktionen können auch von Hand ausgelöst werden – über ein manuelles Bedienungs-Center und elektronische Tonarmlift-Sensoren.

209 S ELECTRONIC – der optimale Bedienungskomfort. Begeisternde Wiedergabequalität durch das magn.-dyn. HiFi-Tonabnehmersystem SUPER M 412 (siehe Seite 19).
Gehäuse: Metallzarge, transparente Staubschutzhaube – stufenlos verstellbar.

Abmessungen:
44 x 33 x 17 cm

Technische Ausstattung:
Gemäß DIN 45 538 und DIN 45 500. 2 Drehzahlen ($33\frac{1}{3}$ und 45 U/min.) Vollautomatischer Betrieb durch separate Motoren für Tonarmbewegung und Tonarmlift mit automatischer Durchmesservorwahl und Drehzahlzuordnung.
Frequenzabhängig tachogeregelter Gleichstrommotor für den Plattenteller-Antrieb. Fotoelektronische Endabschaltung. Elektronische Drehzahlfeinregulierung ± 3 %. Elektron. Stummschalter. Pesenantrieb. Gleichlaufabweichung $< 0{,}08$ %. Rumpelgeräuschspannungsabstand > 65 dB. Elektronische Sensortasten für Tonarmlift mit Viskositätsdämpfung. Eingebaute, direkt anzeigende Tonarmwaage. Nadelauflagekraft von 0,75–3 p einstellbar. Magn.-dyn. HiFi-Tonabnehmersystem SUPER M 412 mit biradialem Abtastdiamanten.



HIGH FIDELITY hi fi INTERNATIONAL

GF 907 HiFi-Electrophon "ST-4" mit SUPER M

Individuelles Design. Progressiver Cockpit-Look. Philips „ST-4“: „Stereo-4“-Raumklang. Eingebauter HiFi-Automatik-Plattenspieler GA 427. (s. S. 24) Für unterschiedliche Aufstellmöglichkeiten werden steckbare Sockel für die Lautsprecher mitgeliefert. Gehäuse und Lautsprecher in Braun/Silber. Aufklappbare Staubschutzhaube, stufenlos verstellbar. Auch bei geschlossener Haube können Langspielplatten abgespielt werden.

Abmessungen:
49 x 40 x 14 cm
Lautsprecher:
26 x 9 x 26 cm

Technische Ausstattung nach DIN 45 500:
Magn.-dyn. HiFi-Tonabnehmersystem SUPER M 400 mit Diamant. Stereo-Verstärker 2 x 17 W Musikleistung, 2 x 10 W Sinus. Akustisch geschlossene Kompakt-Zweiweg-Boxen in HiFi mit besonders breitem Frequenzbereich, Flachbahnregler für Lautstärke, Balance, Höhen und Tiefen. Schalter für Präsenz und Rauschunterdrückung.
Anschlußmöglichkeiten für Tuner (Radio), Tonbandgerät und Kopfhörer.

Als Zubehör lieferbar: Mag.-dyn. HiFi-Tonabnehmersystem Philips SUPER M 401, HiFi-Stereo-Kopfhörer N 6301 oder N 6302.



GF 827 Stereo-Electrophon "ST-4"

Dieses formschöne Gerät sorgt für die erstaunliche Wiedergabe Ihrer wertvollen Schallplatten. Mit Philips St-4: „Stereo-4"-Raumklang. Hohe Ausgangsleistung und hochwertige Ausführung sind ungewöhnlich für diese Geräteklasse. Der eingebaute Plattenspieler GA 427 (siehe Seite 24) bietet eine komfortable Bedienungsautomatik. Mehr noch: Dieses Stereo-Electrophon ist mit leichtgängigen Schiebereglern ausgerüstet, die Ihnen die Bedienung erleichtern und selektive Abstimmungsmöglichkeiten erlauben.

Abmessungen:
50 x 30 x 14 cm
Lautsprecher:
29 x 9 x 29 cm

Technische Ausstattung:
Stereo-Verstärker, Ausgangsleistung 2 x 8 W Sinus, Stereo-Keramik-Tonkopf GP 215 mit Diamant. Schieberegler für Lautstärke, Höhen, Tiefen und Balance. Anschlußmöglichkeiten für Tuner (Rundfunkgerät), Tonbandgerät sowie für Kopfhörer. Beleuchteter Eingangswahlschalter.
Lieferbar ab Oktober 1974.



GA 427 Automatik HiFi-Plattenspieler mit SUPER M

Zarge Nußbaum, transparente aufklappbare Staubschutzhaube – stufenlos verstellbar. Abmessungen: 39 x 32 x 13 cm. Langspielplatten können bei geschlossener Haube abgespielt werden.

Technische Ausstattung: Gemäß DIN 45 538 und DIN 45 500: 2 Drehzahlen (33¹/₃ und 45 U/min). Symmetrischer Synchronmotor. Pesenantrieb. Drehzahlabweichung +1,5–1 %. Gleichlaufabweichung < 0,2 %. Rumpelgeräuschspannungsabstand > 55 dB. Tonarm mit international genormter ¹/₂″-Befestigung. Tonarmlift mit Viskositätsdämpfung. Nadelauflagekraft von 1–4 p einstellbar. Eingebaute, direkt anzeigende Tonarmwaage. Antiskating regelbar. Magn.-dyn. HiFi-Tonabnehmersystem SUPER M 400. (s. Seite 19)

Als Zubehör lieferbar: Magn.-dyn. HiFi-Tonabnehmersystem SUPER M 401. Entzerrer/Vorverstärker GH 915

GA 408 HiFi-Plattenspieler mit SUPER M

Zarge Nußbaum, transparente aufklappbare Staubschutzhaube – stufenlos verstellbar. Abmessungen: 39 x 34 x 12 cm Langspielplatten können bei geschlossener Haube abgespielt werden.

Technische Ausstattung gemäß DIN 45 538 und 45 500: 2 Drehzahlen (33¹/₃ und 45 U/min). Symmetrischer Synchronmotor. Pesenantrieb. Drehzahlabweichung +1,5–1 %. Gleichlaufabweichung < 0,2 %. Rumpelgeräuschspannungsabstand > 58 dB. Resonanzfreier und verwindungssteifer Rohr-Tonarm für alle Tonabnehmersysteme mit international genormter ¹/₂″-Befestigung. Getrennte Einstellung für Balance und Nadelauflagekraft. Tonarmlift mit Viskositätsdämpfung. Nadelauflagekraft von 1-4 p einstellbar. Antiskating regelbar. Magn.-dyn. HiFi-Tonabnehmersystem SUPER M 400. (s. Seite 19)

Als Zubehör lieferbar: Magn.-dyn. HiFi-Tonabnehmersystem SUPER M 401. Entzerrer/Vorverstärker GH 905 zum Einbau.



GA 160

GA 151

Die hochwertigen Philips Automatik-Plattenspieler mit vollautomatischem Plattenwechsler und für manuell bedientes Einzelspiel.

GA 151
Stereo-Plattenwechsler

Zarge Nußbaum-Dekor, transparente Staubschutzhaube.
Abmessungen:
35 x 29 x 14 cm

Technische Ausstattung:
2 Drehzahlen (33$^1/_3$ und 45 U/min). Transistorgeregelter Gleichstrommotor mit elektronischer Drehzahlumschaltung. Gleichlaufabweichung $<$ 0,25 %. Rumpelgeräuschspannungsabstand $>$ 52 dB. Tonarmlift. Für Wechslerbetrieb wird ein abnehmbarer Plattenandrücker mitgeliefert. Stereo-Keramik-Tonkopf GP 214. Einknopfbedienung.

Lieferung einschließlich Wechselautomat für Schallplatten mit großem Mittelloch.

GA 160
Stereo-Plattenwechsler

Zarge Nußbaum-Dekor, transparente Staubschutzhaube.
Abmessungen:
37 x 31 x 16 cm

Technische Ausstattung:
4 Drehzahlen, Gleichlaufabweichung $<$ 0,2 %, Rumpelgeräuschspannungsabstand $>$ 55 dB. Tonarmlift mit Viskositätsdämpfung. Stereo-Keramik-Tonkopf GP 205 mit Diamant. Drucktastenbedienung. Durchmesservorwahl. Getrennte Einstellung für Balance und Nadelauflagekraft von 2–5 p einstellbar.

Als Zubehör lieferbar:
Wechselautomat EG 7048 für Schallplatten mit großem Mittelloch. HiFi-Stereo-Tonkopf SUPER P 380. Entzerrer/Vorverstärker GH 905 zum Einbau.

GF 660 Stereo-Wechsler-Electrophon 

Hohe technische Qualifikation und fortschrittliche Formgebung machen dieses Gerät zu einem Electrophon für Anspruchsvolle. Sie profitieren von den Vorzügen des Stereo-Plattenwechslers GA 160 (siehe Seite 25).
Aber hier ist die universelle Verwendbarkeit und der hohe technische Standard noch ergänzt worden durch einen kraftvollen Stereo-Verstärker.

Hinzu kommt der überdurchschnittliche Bedienungskomfort. Wir nennen hier nur die Flachbahnregler für Lautstärke, Höhen, Tiefen und Balance. Damit können Sie blitzschnell ganz präzise abstimmen und selektieren.
Gestaltung: Zarge und Lautsprecher in Nußbaum-Dekor, aufstellbare Staubschutzhaube.
Abmessungen: 48 x 30 x 18 cm.

Technische Ausstattung: Stereo-Verstärker. Ausgangsleistung 2 x 8 W Sinus. Stereo-Keramik-Tonkopf GP 205 mit Diamant. Anschlußmöglichkeit mit Eingangswahltasten für Tuner (Rundfunkgerät), Tonbandgerät sowie für Kopfhörer.

Als Zubehör lieferbar: HiFi-Stereo-Kopfhörer N 6301



GF 504 Electrophon

Gehäuse mit Metallzierblenden. Lautsprecher als abnehmbarer Kofferdeckel. Abmessungen: 40 x 20 x 14 cm

Technische Ausstattung: 3 Drehzahlen (33¹/₃, 45 und 78 U/min). Transistorgeregelter Gleichstrommotor, Tonarmlift. Nadelauflagekraft von 4–6 p einstellbar. Stereo-Keramik-Tonkopf GP 204. Transistor-Verstärker. 3-W-Lautsprecher. Regler für Lautstärke und Klang.

Anschlußmöglichkeit für Tonbandgerät. Netzbetrieb: 220 V/50 Hz. Batteriebetrieb: 6 Monozellen je 1,5 Volt. Elektronische Umschaltautomatik für Netz-/Batteriebetrieb.

Als Zubehör lieferbar: Transparente Staubschutzhaube EG 7368.

GF 614 Stereo-Electrophon

Gehäuse Braun/Silber. Transparente Staubschutzhaube. Zwei Lautsprecherboxen. Abmessungen: 45 x 26 x 11 cm

Technische Ausstattung: 3 Drehzahlen (33¹/₃, 45 und 78 U/min). Transistorgeregelter Gleichstrommotor. Tonarmlift. Nadelauflagekraft von 4–6 p einstellbar. Stereo-Keramik-Tonkopf GP 215 mit Diamant. Flachbahnregler für Lautstärke, Höhen und Tiefen. Stereoverstärker mit 2 x 3 W Ausgangsleistung (Sinus). Anschlußmöglichkeit für Tonbandgerät.



GF 251
Wechsler-Electrophon

Pultgehäuse in Anthrazit/ Braun. Abnehmbarer Kofferdeckel mit eingebautem Lautsprecher.
Abmessungen: 38 x 33 x 15 cm

Technische Ausstattung: Automatischer Plattenspieler und -wechsler (wie GA 151, S. 34). Stereo-Keramik-Tonkopf GP 214. Flachbahnregler für Lautstärke und Klang. IC bestückter Verstärker mit physiologischer Lautstärkeregelung; 3 W Ausgangsleistung (Sinus). Anschluß für Tonbandgerät.

Netzbetrieb: 220 V/50 Hz. Batteriebetrieb: 6 Monozellen je 1,5 Volt. Elektronische Umschaltautomatik für Netz-/ Batteriebetrieb.

GF 351
Stereo-Wechsler-Electrophon

Pultgehäuse in Anthrazit/ Braun. Lautsprecher als abnehmbare Kofferdeckel.
Abmessungen: 38 x 33 x 15 cm

Technische Ausstattung: Automatischer Plattenspieler und -wechsler (wie GA 151, S. 34). Stereo-Keramik-Tonkopf GP 215 mit Diamant. Flachbahnregler für Lautstärke, Balance, Höhen und Tiefen. IC bestückter Stereo-Verstärker mit physiologischer Lautstärkeregelung; 2 x 3 W (Sinus) Ausgangsleistung. Anschluß für Tonbandgerät.

Netzbetrieb: 220 V/50 Hz. Batteriebetrieb: 6 Monozellen je 1,5 Volt. Elektronische Umschaltautomatik für Netz-/ Batteriebetrieb.

GF 403

GF 113

playby

der Millionenrenner!

Netz-/Batterie-Electrophon GF 403, Playby, die „Mini-Discothek im Bordcase-Look" in Rot und Dunkelblau. Der Shooting-Star von Philips. Mit 3 Geschwindigkeiten.



Bei Batteriebetrieb Philips Batterien

Playby wurde ein Dauer-Hit. Weil junge Leute junge Platten spielen wollen.
Techn. Ausstattung: Stereo-Keramik-Tonkopf GP 204, Flachbahnregler für Lautstärke und Klang.
Netzbetrieb: 220 V/50 Hz.
Batteriebetrieb: 6 Babyzellen je 1,5 Volt.
Elektronische Umschaltautomatik für Netz/Batteriebetrieb.

PLAYSOUND

der große Plattenspaß für Teens!

Netz-/Batterie-Electrophon GF 113, gelb oder rot ist dieser pop-like Stimmungskoffer.
Schwungvoll mit 3 Geschwindigkeiten.
Techn. Ausstattung: Stereo-Keramik-Tonkopf GP 204,
Netzbetrieb: 220 V/50 Hz.
Batteriebetrieb: 6 Monozellen je 1,5 Volt. Elektronische Umschaltautomatik für Netz/Batteriebetrieb.

Philips Cassetten-Recorder

Kompakter Musik-Komfort

Vor über 10 Jahren entwickelte Philips die Compact-Cassette: das absolut geschützte Tonband im Zigarettenschachtel-Format. Dazu den ersten Cassetten-Recorder für Aufnahme und Wiedergabe von Musik. Seine Handlichkeit und problemlose Bedienung ermöglichen es, die Vorteile der Compact-Cassette voll zu nutzen. Damit fanden Millionen von Musikfreunden ein neues Hobby. Warum ist es richtig, sich für einen Original Philips Cassetten-Recorder zu entscheiden? Weil das Vertrauen in die Erfahrung des Erfinders nicht enttäuscht wird — Philips Cassetten-Recorder sind bekannt für ihre Zuverlässigkeit. Und weil Philips das breite Angebot hat, das keinen Wunsch offenläßt. Es reicht vom kleinen Batterie-Recorder über Auto-Cassetten-Geräte bis hin zum aufwendigen Stereo-Cassetten-Recorder in HiFi-Qualität.









PHILIPS

Tonbandgeräte-Programm-Übersicht in Preisgruppen*

Cassetten-Geräte von DM 135,– bis 200,–



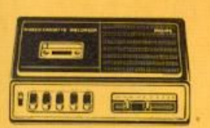
N 2605
Auto-Cassetta für Mono-Wiedergabe als Zusatzgerät für die vorhandene Autoradio-Anlage

siehe Seite 40



N 2221 automatic
Für Netz- und Batteriebetrieb. Aussteuerungsautomatik, elektronisch geregelter Motor

siehe Seite 32



N 2220 automatic
Für Netz- und Batteriebetrieb. Aussteuerungsautomatik, elektronisch geregelter Motor

siehe Seite 32



N 2211 automatic
Für Netz- und Batteriebetrieb. Spezial-Netzteil. Aufnahme-Automatik, eingeb. Electret-Mikrofon, elektron. geregelter Motor

siehe Seite 33



N 2607
Auto-Cassetta Stereo. Unabhängig vom Auto-Radio. Die Cassetten-Stereo-Anlage im Auto

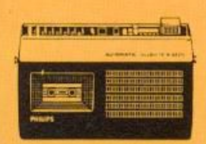
siehe Seite 40

Cassetten-Geräte von DM 235,– bis 320,–



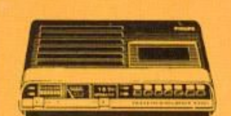
N 2209 AV automatic
Für Netz- und Batteriebetrieb. Ausgestattet mit Impulskopf für Vertonung von Dias und Super-8-Filmen. Anschluß für Dia-Steuergerät LFD 3442.

siehe Seite 33



N 2223 automatic
Für Netz- und Batteriebetrieb. Aussteuerungsautomatik. Eingeb. Electret-Mikrofon. Elektron. geregelter Motor

siehe Seite 34



N 2225 automatic
Für Netz- und Batteriebetrieb. Aussteuerungsautomatik. Eingeb. Electret-Mikrofon. Elektron. geregelter Motor

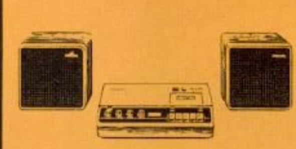
siehe Seite 34

Stereo-Cassetten-Recorder von DM 350,– bis 420,–



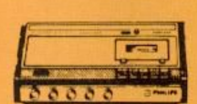
N 2506
Stereo-Cassetten-Recorder als Ergänzung für die vorhandene Stereo-Anlage. Eingebaute DNL-Schaltung

siehe Seite 37



N 2405
Komplette Heim-Stereo-Anlage für Compact-Cassetten. Mit 2 Lautsprecherboxen

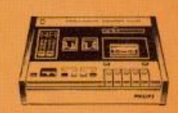
siehe Seite 35



N 2400
Stereo-Cassetten-Recorder mit eingebautem Stereo-Verstärker

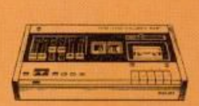
siehe Seite 35

Stereo-Cassetten-Recorder von DM 550,– bis 840,–



N 2509
Stereo-Cassetten-Recorder als Ergänzung der Stereo-Anlage. Eingebaute DNL-Schaltung, automatische Umschaltung auf CrO_2-Cassetten

siehe Seite 37



N 2407
Stereo-Cassetten-Recorder mit eingebautem Stereo-Verstärker, eingebaute DNL-Schaltung, automat. Umschaltung auf CrO_2-Cassetten

siehe Seite 36



N 2510 HiFi
HiFi (Din 45 500), Stereo, Mischpult, DNL-Schaltung. Zur Ergänzung der HiFi-Stereo-Anlage

siehe Seite 39



N 2408
Stereo-Cassetten-Wechsler mit Cassettenwechsel-Magazin für 6 Compact-Cassetten und Cassetten-Wender N 6711 für unbegrenzte Spieldauer. Eingebaute Endstufen

siehe Seite 36

HiFi-Stereo-Tonbandgeräte von DM 820,– bis 1500,–



N 4414
HiFi (DIN 45 500), Voll-Stereo. Bandgeschwindigkeiten 9,5 und 19 cm/s 3 Motore

siehe Seite 43



N 4416
HiFi (DIN 45 500), Voll-Stereo. Bandgeschwindigkeiten 4,75/9,5 und 19 cm/s 3 Motore. Eingebautes Mischpult

siehe Seite 43



N 4510
HiFi (DIN 45 500), Stereo. Bandgeschwindigkeiten 4,75/9,5 u. 19 cm/s. 3 Köpfe, 3 Motore. Eingeb. Mischpult, ohne Leistungsendstufen

siehe Seite 45



N 4418
HiFi (DIN 45 500), Voll-Stereo. Bandgeschwindigkeiten 4,75/9,5 und 19 cm/s. Eingebauter HiFi-Verstärker

siehe Seite 44

... aus der Praxis
... für die Praxis: Philips Fachbücher
Wenn Sie sich auch für technische Fachliteratur interessieren, dann empfehlen wir Ihnen unser vielseitiges Fachbuchprogramm.
Ausführliche Inhaltsangaben und Rezensionen von mehr als 100 Büchern finden Sie in dem 60 Seiten starken Katalog Philips Fachbücher 1974, den Sie durch Ihren Buchhändler oder direkt durch die DEUTSCHE PHILIPS GMBH Verlags-Abteilung, 2 Hamburg 1, Postfach 1093, erhalten.
Philips Fachbücher sind nur im Buchhandel erhältlich.

* Eine „unverbindliche Preisempfehlung" wird für diese Geräte nicht gegeben. Die Preisgruppen können daher nur einen groben Anhaltspunkt geben. Erfragen Sie bitte den genauen Preis bei Ihrem Fachhändler.



Cassetten-Recorder N 2221 automatic

Ein Philips Cassetten-Recorder mit allen Merkmalen eines Bestsellers. Überzeugende technische Ausstattung, attraktives Design, günstiger Preis. Netz- und Batteriebetrieb, Aufnahme-Automatik, Flachbahnregler für Lautstärke, Drucktastenbedienung. Lieferumfang: Mikrofon mit Fernbedienung (Start/Stop), Netzanschlußkabel, Überspielkabel und Compact-Cassette C-60. Zubehör (ohne Abb.): N 6724 Tragetasche DM 20,– (unverb. Preisempfehlung)

N 2218 automatic

In gleicher Ausstattung wie N 2221, jedoch mit eingebautem Electret-Mikrofon (Lieferbar ab Ende '74)

Cassetten-Recorder N 2220 automatic

Ein Cassetten-Recorder für Netz- und Batteriebetrieb. Flachbahnregler für Lautstärke, Klangregler, Aussteuerungs-Automatik, Drucktastenbedienung. Elektronisch geregelter Motor, moderne IC-Technik. Mithörmöglichkeit bei Aufnahme über eingebauten Lautsprecher. Löschsperre für MusiCassetten, Anschluß für Fernbedienung (Start/Stop) und Zusatzlautsprecher. Schalter zum Abstellen des eingebauten Lautsprechers.

Lieferumfang: Netz- und Überspielkabel, Mikrofon mit Fernbedienung Start/Stop und Compact-Cassette C-60.

Cassetten-Recorder N 2220 automatic · Netz- und Batteriebetrieb

Aufnahme: mit Mikrofon, von Rundfunkgerät, Plattenspieler oder anderem Tonbandgerät

Wiedergabe: über eingebauten Lautsprecher, Zusatzlautsprecher, Kopfhörer, Rundfunkgerät

Aussteuerung: automatisch

Spieldauer:
2 x 30 Min. mit Compact-Cassette C-60
2 x 45 Min. mit Compact-Cassette C-90
2 x 60 Min. mit Compact-Cassette C-120

Compact-Cassetten siehe Seite 38
Technische Daten siehe Seite 50

- Mithörmöglichkeit bei Aufnahme
- Drucktastensteuerung
- elektronisch geregelter Motor
- Löschsperre für MusiCassetten
- durch Tastendruck aufspringendes Cassettenfach
- Anschluß für Überblend-Adapter N 6728
- Flachbahnregler ● eingebautes Netzteil
- versenkbarer Tragegriff

Cassetten-Recorder N 2221 automatic · Netz- und Batteriebetrieb

Aufnahme: mit Mikrofon, von Rundfunkgerät, Plattenspieler oder anderem Tonbandgerät

Wiedergabe: über eingebauten Lautsprecher, Zusatzlautsprecher, Kopfhörer, Rundfunkgerät

Aussteuerung: automatisch

Spieldauer:
2 x 30 Min. mit Compact-Cassette C-60
2 x 45 Min. mit Compact-Cassette C-90
2 x 60 Min. mit Compact-Cassette C-120

Compact-Cassetten siehe Seite 38
Technische Daten siehe Seite 50

- Drucktastensteuerung
- elektronisch geregelter Motor
- Löschsperre für MusiCassetten
- durch Tastendruck aufspringendes Cassettenfach
- Anschluß für Überblend-Adapter N 6728
- Flachbahnregler ● eingebautes Netzteil
- versenkbarer Tragegriff



Cassetten-Recorder N 2209 AV automatic

Dia-Vertonung
Tatsächlich kein Problem: Der Bildwechsel Ihrer Dia-Schau wird mit Hilfe des Dia-Steuergerätes N 6401 (s. S. 49) synchron zum Ton gesteuert. Bei der Vorführung Ihrer Dia-Schau können Sie alle Technik vergessen. Alles läuft automatisch. Musik . . . das erste Dia erscheint, die Musik wird leiser, und der gesprochene Kommentar erklingt genau in der richtigen Lautstärke.

Synchrone Filmvertonung
Der Cassetten-Recorder zeichnet nicht nur den Ton auf, sondern über seinen Impulskopf gleichzeitig Steuerimpulse, die direkt von der Kamera kommen bzw. von einem separaten mit der Kamera verbundenen Pilottonteil. Start und Stop des Cassetten-Recorders und damit Anfang und Ende der Aufzeichnung von Ton und Impulsen erfolgen mit dem Auslöser der Filmkamera. Lieferumfang: Netzanschlußkabel, Mikrofon mit Fernbedienung (Start/Stop), Tragetasche, Überspielkabel und Compact-Cassette C-60.

Cassetten-Recorder N 2211 automatic

Ein robustes Gerät für unterwegs. Speziell konzipiert für vertikale Bedienung. Für Netz- und Batteriebetrieb. Hervorragende technische Details: Eingebautes Electret-Mikrofon (modernes Kondensator-Mikrofon; mechanische Erschütterungen erzeugen keine Schallstörungen). Automatische Aussteuerung bei Aufnahme. Flachbahnregler für Wiedergabelautstärke. Drucktastenbedienung. Optimaler Klang durch leistungsstarken Lautsprecher. Lieferumfang: Netzkabel (Spezialnetzteil im Stecker), anknöpfbarer Trageriemen, Überspielkabel und Compact-Cassette C-60. Zubehör (ohne Abb.): N 6721 Tragetasche DM 15,– (unverb. Preisempfehlung)

Cassetten-Recorder N 2211 automatic · Netz- und Batteriebetrieb

Aufnahme:
mit eingebautem Electret-Mikrofon, separatem Mikrofon, von Rundfunkgerät, Plattenspieler oder anderem Tonbandgerät

Wiedergabe:
über eingebauten Lautsprecher, Zusatzlautsprecher, Kopfhörer, Rundfunkgerät, Verstärkeranlage

Aussteuerung:
automatisch

Spieldauer:
2 x 30 Min. mit Compact-Cassette C-60
2 x 45 Min. mit Compact-Cassette C-90
2 x 60 Min. mit Compact-Cassette C-120

Compact-Cassetten siehe Seite 38
Technische Daten siehe Seite 50

- elektronisch geregelter Motor
- Löschsperre für MusiCassetten
- durch Tastendruck aufspringendes Cassettenfach
- Anschluß für Überblend-Adapter N 6728
- Drucktastenbedienung
- Batterieanzeige
- Flachbahnregler
- Trageriemen

Cassetten-Recorder N 2209 AV automatic · Netz- und Batteriebetrieb · Impulskopf für synchrone Dia- und Filmvertonung

Aufnahme:
mit Mikrofon, von Rundfunkgerät, Plattenspieler oder anderem Tonbandgerät

Wiedergabe:
über eingebauten Lautsprecher, Zusatzlautsprecher, Kopfhörer, Rundfunkgerät

Aussteuerung:
automatisch

Spieldauer:
2 x 30 Min. mit Compact-Cassette C-60
2 x 45 Min. mit Compact-Cassette C-90
2 x 60 Min. mit Compact-Cassette C-120

Compact-Cassetten siehe Seite 38
Technische Daten siehe Seite 50

- elektronisch geregelter Motor
- eingebautes Netzteil
- Anschluß für Fernbedienung (Start/Stop)
- Batterieanzeige
- Klangregler
- durch Tastendruck aufspringendes Cassettenfach
- Anschluß für Dia-Steuergerät N 6401
- Anschluß für Überblend-Adapter N 6728



N 2223

N 2225

Cassetten-Recorder N 2223 automatic

Der Neueste aus der Vertikal-Recorder-Generation. Für Netz- und Batteriebetrieb. Eingebautes Electret-(Kondensator-)Mikrofon, das Schallstörungen durch mechanische Erschütterungen verhindert. Es springt auf Fingerdruck in Aufnahmeposition. Automatische Aussteuerung bei Aufnahme. Anzeige für Aussteuerung und Batteriespannung. Automatische Bandendabschaltung. Drucktastenbedienung und Pausentaste. 3-stelliges Zählwerk mit Nullstelltaste. Flachbahnregler für Lautstärke und Klang. Elektronisch geregelter Motor. Anschlußbuchsen für Mikrofon/Radio/Plattenspieler/Fernbedienung/Überblend-Adapter/Kopfhörer-Zusatzlautsprecher. Lieferumfang: Compact-Cassette C-60, Überspielkabel, Trageriemen und Netzkabel.

Cassetten-Recorder N 2225 automatic

Ein Cassetten-Recorder für Netz- und Batteriebetrieb, mit vielen Vorzügen stationärer Netzgeräte: Flachbahnregler für Klang und Lautstärke, dreistelliges Zählwerk mit Nullstellung, abschaltbare Aussteuerungs-Automatik, Pausentaste für Bandlaufunterbrechung. Eingebautes Electret-Mikrofon wie bei N 2223, jedoch auf Tastendruck herausnehmbar. Automatische Bandendabschaltung mit Warnton. Lieferumfang: Überspielkabel, Netzkabel, Compact-Cassette C-60. Zubehör (ohne Abb.): N 6722 Tragetasche für N 2225 DM 20,– (Unverbindl. Preisempfehlung).

Cassetten-Recorder N 2223 automatic · Netz- und Batteriebetrieb

Aufnahme: mit eingebautem Electret-Mikrofon, separatem Mikrofon, von Rundfunkgerät, Plattenspieler oder anderem Tonbandgerät

Wiedergabe: über eingebauten Lautsprecher, Zusatzlautsprecher, Kopfhörer, Rundfunkgerät

Aussteuerung: automatisch

Spieldauer:
2 x 30 Min. mit Compact-Cassette C-60
2 x 45 Min. mit Compact-Cassette C-90
2 x 60 Min. mit Compact-Cassette C-120

- elektronisch geregelter Motor
- 3stelliges Zählwerk mit Nullstelltaste
- Aussteuerungsautomatik
- Anschluß für Überblend-Adapter N 6728
- Flachbahnregler ● Pausentaste
- Drucktastenbedienung
- Batterieanzeige
- Trageriemen

Cassetten-Recorder N 2225 automatic · Netz- und Batteriebetrieb

Aufnahme: mit eingebautem Electret-Mikrofon, separatem Mikrofon, von Rundfunkgerät, Plattenspieler oder anderem Tonbandgerät

Wiedergabe: über eingebauten Lautsprecher, Zusatzlautsprecher, Kopfhörer, Rundfunkgerät

Aussteuerung: automatisch oder manuell mit Regler und Zeigerinstrument

Spieldauer:
2 x 30 Min. mit Compact-Cassette C-60
2 x 45 Min. mit Compact-Cassette C-90
2 x 60 Min. mit Compact-Cassette C-120

Compact-Cassetten siehe Seite 38
Technische Daten siehe Seite 50

- elektronisch geregelter Motor
- Batterieanzeige ● Zählwerk mit Nullstelltaste
- durch Tastendruck aufspringendes Cassettenfach
- Löschsperre für MusiCassetten ● Klangregler
- Bandendabschaltung mit Warnton
- eingebautes, herausnehmbares Electret-Mikrofon
- Flachbahnregler ● Pausentaste
- Anschluß für Fernbedienung (Start/Stop)
- Automatische und manuelle Aussteuerung
- Anschluß für Überblend-Adapter N 6728



N 2405

N 2400

Cassetten-Recorder N 2405 mit Lautsprecherboxen

Dieses Gerät bildet mit den dazugehörigen Lautsprecherboxen eine komplette Heim-Stereo-Anlage für Compact-Cassetten. Problemlose Bedienung wie bei allen Philips Cassetten-Recordern. Gerät und Boxen sind in Technik und Design optimal aufeinander abgestimmt. Eine Anlage, die sowohl ein akustisches als auch ein optisches Erlebnis bietet und dabei doch preisgünstig ist.

Cassetten-Recorder N 2400

Stereo-Musik von Compact-Cassetten – ein Erlebnis. Und problemlos dazu. Stereo-Aufnahmen über Philips Stereo-Mikrofon, Überspielung von Stereo-Schallplatten und Aufnahmen von Stereo-Rundfunksendungen – das alles gelingt Ihnen auf Anhieb und perfekt mit diesem hervorragenden Stereo-Cassetten-Recorder. In Verbindung mit zwei Lautsprecherboxen – z. B. LFD 3428 (s. S. 49) bildet der N 2400 eine vollständige Stereo-Anlage für Compact-Cassetten. Der N 2400 bietet gegenüber N 2405 eine höhere Ausgangsleistung (s. Datenübersicht S. 50).

Cassetten-Recorder N 2400 · Voll-Stereo · für Netzanschluß · kompakt gebaut

Aufnahme mono/stereo: mit Mikrofon, von Rundfunkgerät, Plattenspieler oder anderem Tonbandgerät

Wiedergabe mono/stereo: über die mitgelieferten Lautsprecherboxen, Rundfunkgerät, Stereo-Anlage

Aussteuerung: mit Regler und beleuchtetem Zeigerinstrument

Spieldauer:
2 x 30 Min. mit Compact-Cassette C-60
2 x 45 Min. mit Compact-Cassette C-90
2 x 60 Min. mit Compact-Cassette C-120

- Zählwerk mit Nullstelltaste
- Drucktastenbedienung
- Löschsperre für MusiCassetten
- durch Tastendruck aufspringendes Cassettenfach
- arretierbare Schnellstoptaste
- getrennte Höhen- und Baßregler
- elegantes Gehäuse (Seitenteile in Holz-Dekor)
- automatischer Motorstop am Bandende

Cassetten-Recorder N 2405 · Voll-Stereo · für Netzanschluß · kompakt gebaut

Aufnahme mono/stereo: mit Mikrofon, von Rundfunkgerät, Plattenspieler oder anderem Tonbandgerät

Wiedergabe mono/stereo: über die mitgelieferten Lautsprecherboxen, Rundfunkgerät, Stereo-Anlage

Aussteuerung: mit Regler und beleuchtetem Zeigerinstrument

Spieldauer:
2 x 30 Min. mit Compact-Cassette C-60
2 x 45 Min. mit Compact-Cassette C-90
2 x 60 Min. mit Compact-Cassette C-120

- 2 optimal angepaßte Lautsprecherboxen
- Zählwerk mit Nullstelltaste
- Drucktastenbedienung
- Löschsperre für MusiCassetten
- durch Tastendruck aufspringendes Cassettenfach
- arretierbare Schnellstoptaste
- Klangregler
- silberfarbenes Gehäuse-Oberteil, Zarge in Nußbaum-Dekor
- automatischer Motorstop am Bandende

Compact-Cassetten siehe Seite 38
Technische Daten siehe Seite 50



N 2408

N 2407

Stereo-Cassetten-Wechsler N 2408

Non-Stop-Musik von Compact-Cassetten. Das ermöglicht der neue Philips Stereo-Cassetten-Recorder N 2408 mit automatischem Cassetten-Wechsel. Aufnahme und Wiedergabe in Stereo. Musik am laufenden Band – durch Cassetten-Wechselmagazin für 6 Compact-Cassetten und mitgelieferten Cassetten-Wender N 6711.
Ein aufwendig konstruiertes Gerät, von dem Sie eine lange Lebensdauer erwarten können. Dafür sorgen Long-Life-Köpfe, fotoelektrische Endabschaltung, robuste Sinterlager und getrennte Motoren für Laufwerk und Wechselmechanismus. Diese Fülle von technischen Vorzügen ermöglicht einen störungsfreien Dauerbetrieb, sorgt für Musik und Unterhaltung ohne Pause.

Lieferumfang:
Stereo-Cassetten-Wechsler N 2408, 6er Wechselschacht, Cassetten-Wender N 6711, Stereo-Überspielkabel, Mono-Adapter, 1 Chromdioxid-Compact-Cassette C-60

Cassetten-Recorder N 2407

Stereoklang von Compact-Cassetten perfekt erlebt mit dem neuen Cassetten-Recorder N 2407. Mit eingebautem Stereo-Verstärker von 2 x 15 W Musikleistung. Mit eingebauter DNL-Schaltung, um ein Grundrauschen bespielter Cassetten bei der Wiedergabe zu reduzieren. Der N 2407 ist für Eisenoxid- und Chromdioxid-Cassetten vorgesehen. (Bekanntlich wird mit CrO_2-Cassetten eine Verbesserung der Dynamik und des Frequenzumfanges erreicht.) Die Umschaltung des Gerätes auf den jeweiligen Cassettentyp erfolgt automatisch mit Leuchtanzeige.
Mit zwei Lautsprecherboxen (z. B. RH 421 oder RH 412) ist dieses Gerät eine komplette Heim-Stereo-Anlage für Compact-Cassetten.
Lieferumfang:
Stereo-Überspielkabel, Mono-Adapter, Chromdioxid-Compact-Cassette C-60

Stereo-Cassetten-Wechsler N 2408 · Voll-Stereo · für Netzanschluß

Aufnahme mono/stereo: mit Mikrofon, von Rundfunkgerät, Plattenspieler oder anderem Tonbandgerät

Wiedergabe mono/stereo: über separate Lautsprecher, Rundfunkgerät, Stereo-Anlage

Aussteuerung: über 2 beleuchtete VU-Meter

Spieldauer:
2 x 30 Min. mit Compact-Cassette C-60
2 x 45 Min. mit Compact-Cassette C-90
2 x 60 Min. mit Compact-Cassette C-120
12 Stunden Non-Stop-Betrieb bei Einsatz von Cassetten-Wechselmagazin und Cassetten-Wender

- Zählwerk mit Nullstelltaste
- Drucktastensteuerung
- Flachbahnregler für Balance, Lautstärke, Höhen, Tiefen, Aussteuerung links und rechts
- Pausentaste
- Cassetten-Wender
- Cassetten-Wechselmagazin für 6 Compact-Cassetten
- Ablagefach für 6 Compact-Cassetten
- eingebaute DNL-Schaltung mit Anzeige
- automatische Umschaltung auf Chromdioxid- und Eisenoxid-Cassetten mit Leuchtanzeige
- 2 beleuchtete VU-Meter
- 3stelliges Zählwerk
- automatische Endabschaltung nach Ablauf der 6. Cassette (wenn Cassetten-Wender nicht in Funktion)
- Gehäuse: Blende in Metall/Kunststoff – Silber/Schwarz, Holzdekor

Cassetten-Recorder N 2407 · Voll-Stereo · für Netzanschluß · eingebaute DNL-Schaltung

Aufnahme mono/stereo: mit Mikrofon, von Rundfunkgerät, Plattenspieler oder anderem Tonbandgerät

Wiedergabe mono/stereo: über die mitgelieferten Lautsprecherboxen, Rundfunkgerät, Stereo-Anlage

Aussteuerung: mit zwei Flachbahnreglern und zwei beleuchteten VU-Metern

Spieldauer:
2 x 30 Min. mit Compact-Cassette C-60
2 x 45 Min. mit Compact-Cassette C-90
2 x 60 Min. mit Compact-Cassette C-120

Compact-Cassetten siehe Seite 38
Technische Daten siehe Seite 50 u. 51

- Zählwerk mit Nullstelltaste
- Drucktastensteuerung
- arretierbare Schnellstoptaste
- Flachbahnregler für Bässe, Höhen, Aufnahme (2x), Lautstärke (2x)
- Löschsperre für MusiCassetten
- automatische Umschaltung mit Leuchtanzeige für Chromdioxid- und Eisenoxid-Cassetten
- elegantes Gehäuse (Seitenteile in Holz-Dekor)



Cassetten-Recorder N 2509

Ein Stereo-Cassetten-Recorder für ungetrübten Musik-Genuß: durch die automatische Umschaltung auf Chromdioxid-Cassetten können Sie die höhere Dynamik und den größeren Frequenzumfang dieser Cassetten richtig nutzen.
Auch der N 2509 ist mit Philips DNL ausgestattet. Diese dynamische Rauschunterdrückung können Sie bei Wiedergabe einschalten und damit insbesondere die Pianissimo-Stellen jeder Aufnahme von vorhandenem Grundrauschen befreien.
Der Philips N 2509 ist speziell als Ergänzung für Stereo-Anlagen konzipiert. Deshalb wurde auf Leistungsendstufen verzichtet.

Lieferumfang:
Stereo-Überspielkabel, Mono-Adapter, Chromdioxid-Compact-CassetteC-60

Cassetten-Recorder N 2506

Ideal für Stereo-Freunde, die ihre Anlage oder ihr Stereo-Rundfunkgerät durch einen Cassetten-Recorder ergänzen wollen! Der N 2506 ist eigens dafür konzipiert, hat demnach auch keinen Endverstärker. Hochwertige Technik und geschmackvolles Design machen diesen Stereo-Cassetten-Recorder zu einer interessanten Bereicherung Ihrer Stereo-Anlage. Mit eingebauter Philips DNL-Schaltung zur dynamischen Rauschbegrenzung bei Wiedergabe. Philips DNL reduziert das Grundrauschen des bespielten Bandes. Ohne Beeinträchtigung des Original-Klangbildes. So werden leise Passagen und Pausen in Musikstücken rauschfrei.

Cassetten-Recorder N 2509 · Stereo · für Netzanschluß · eingebaute DNL-Schaltung

Aufnahme mono/stereo: mit Mikrofon, von Rundfunkgerät, Plattenspieler oder anderem Tonbandgerät

Wiedergabe mono/stereo: über Rundfunkgerät, Stereo-Anlage

Aussteuerung: mit 2 Flachbahnreglern und 2 beleuchteten VU-Metern

Spieldauer:
2 x 30 Min. mit Compact-Cassette C-60
2 x 45 Min. mit Compact-Cassette C-90
2 x 60 Min. mit Compact-Cassette C-120

- Zählwerk mit Nullstelltaste
- Drucktastenbedienung
- Löschsperre für MusiCassetten
- durch Tastendruck aufspringendes Cassettenfach
- arretierbare Schnellstoptaste
- elegantes Gehäuse (Seitenteile in Holz-Dekor)
- automatische Bandendabschaltung mit Anzeigelampe
- automatische Umschaltung für Chromdioxid- oder Eisenoxid-Cassetten mit beleuchteter Anzeige

Cassetten-Recorder N 2506 · Stereo · für Netzanschluß · eingebaute DNL-Schaltung

Aufnahme mono/stereo: mit Mikrofon, von Rundfunkgerät, Plattenspieler oder anderem Tonbandgerät

Wiedergabe mono/stereo: über Rundfunkgerät, Stereo-Anlage

Aussteuerung: mit Flachbahnregler und beleuchtetem Zeigerinstrument

Spieldauer:
2 x 30 Min. mit Compact-Cassette C-60
2 x 45 Min. mit Compact-Cassette C-90
2 x 60 Min. mit Compact-Cassette C-120

- Zählwerk mit Nullstelltaste
- Drucktastenbedienung
- Löschsperre für MusiCassetten
- durch Tastendruck aufspringendes Cassettenfach
- arretierbare Schnellstoptaste
- elegantes Gehäuse (Seitenteile in Holz-Dekor)
- Flachbahnregler für Aussteuerung

Compact-Cassetten siehe Seite 38
Technische Daten siehe Seite 51



Original Philips Compact-Cassetten

Was Sie über Compact-Cassetten wissen sollten
Lebenslauf: Entwickelt 1963 von Philips für Leute, die ein „führerscheinfreies" Tonbandsystem suchen. Wurden in Verbindung mit den Philips Cassetten-Recordern gleich ein Riesenerfolg. Heute über die ganze Welt verbreitet, und zwar – dank freizügig gegebener Lizenzen – unter den Marken vieler Hersteller. Auch als sogenannte MusiCassette fertig bespielt von allen Firmen der Schallplattenindustrie. Eine problemlose „Klangpille" in genialer Zusammensetzung.

Warum Sie Original Philips Compact-Cassetten kaufen sollten
„Ist eine Compact-Cassette nicht genauso wie die andere? Sie gleichen sich äußerlich aufs Haar, unterscheiden sich offenbar nur im Firmenetikett. Dann kann nur der Preis den Ausschlag geben, welche Marke man kauft." Wer so denkt, erliegt einem Irrtum. Und das ist schade, denn Philips Compact-Cassetten gehören nicht zu den billigsten. Also muß es einmal gesagt werden: Compact-Cassetten unterscheiden sich im „Innenleben" oft erheblich. Auch Philips würde es aus Kostengründen reizvoll finden, die Cassetten zu „vereinfachen", das heißt einige Teile sparsamer auszuführen und andere einfach fortzulassen. Aber Original Philips Compact-Cassetten haben einen Ruf zu verlieren. Sie laufen mit größter Zuverlässigkeit, mit großer Gleichmäßigkeit (für die beste Ausnutzung der Gleichlaufeigenschaften des Cassetten-Recorders) und mit geringster Reibung (damit beim Batteriebetrieb Strom gespart wird). Und so soll es bleiben.
Auch anscheinend problemlose Artikel haben also in Wirklichkeit ihre Probleme. Die allerdings bei Original Philips Compact-Cassetten restlos für Sie gelöst wurden. Hinzu kommt die ständig dem letzten Stand der Technik entsprechende Qualität des rauscharmen Low Noise Tonbandes und die Garantie für gleichbleibende Güte durch aufwendige Fertigungskontrollen. Das sind die Vorteile, die Sie nutzen sollten. Denn – billige Cassetten können auf die Dauer teuer werden.



Philips Chromdioxid HiFi-Compact-Cassetten – ein weiterer Schritt auf dem Weg zum vollkommenen Cassetten-System.
Mit diesen extrem hoch aussteuerbaren und extrem rauscharmen Cassetten erreicht das Cassetten-System HiFi-Qualität!
Die volle Dynamik und der breite Frequenzumfang kommen bei Geräten mit CrO_2-Umschaltung zum Tragen. Die Umschaltung von Eisenoxid- auf Chromdioxid-Cassetten erfolgt automatisch bei den Philips Cassetten-Recordern: N 2407, N 2408, N 2509 und N 2510 HiFi.

Philips Chromdioxid HiFi-Compact-Cassetten
C – 60 Spieldauer 2 x 30 Min.
Best.-Nr. 449 2960
C – 90 Spieldauer 2 x 45 Min.
Best.-Nr. 449 2990

Philips Low Noise Compact-Cassetten
C – 60 Spieldauer 2 x 30 Min.
Best.-Nr. 449 1965
C – 90 Spieldauer 2 x 45 Min.
Best.-Nr. 449 1995
C – 120 Spieldauer 2 x 60 Min.
Best.-Nr. 449 1925

* MusiCassetten folgender Marken: Philips, Ariola, Decca, Fontana, Polydor, RCA Victor, Electrola, Columbia, Reprise, Verve, Odeon, London, Mercury, Metronome, Telefunken, MGM, CBS, Amadeo, Deutsche Grammophon-Gesellschaft, Warner Brothers u. a.



Cassetten-Recorder N 2510 HiFi

Wer sagt, daß nur Spulentonbandgeräte der Spitzenklasse zu einer HiFi-Stereo-Anlage passen?
Philips beweist mit dem Cassetten-Recorder N 2510, daß es heute einen Spitzen-Cassetten-Recorder gibt, der auch höchsten HiFi-Anforderungen genügt.
Der N 2510 (ohne Leistungsendstufen) ist technisch optimal auf Anlagen der höchsten Qualitätsstufe abgestimmt. Damit können Sie ohne Zugeständnisse an die Klangqualität alle Vorzüge des Compact-Cassetten-Systems nutzen.

Hohe Ansprüche setzen hohe Leistungen voraus. Auch was die Cassetten angeht. Bei Verwendung von Philips HiFi-Compact-Cassetten auf Chromdioxid-Basis kann dieser Recorder seine Fähigkeiten voll ausspielen: HiFi-Klang nach DIN 45 500.

Normale Compact-Cassetten und MusiCassetten erhalten höchste Klangqualität durch die eingebaute DNL-Schaltung (wie bei N 2506).

Die technische Ausstattung steht der großer Spulentonbandgeräte der Spitzenklasse nicht nach. Eine technische Besonderheit ist der automatische Nullstop: Abschaltung des Bandlaufes und Freigabe der Tasten an jeder gewünschten Bandstelle. Also z. B. kein langes Suchen nach dem Anfang der zu wiederholenden Aufnahme.

Cassetten-Recorder N 2510 · HiFi-Stereo (DIN 45500) · für Netzanschluß · eingebaute DNL-Schaltung

Aufnahme mono/stereo: mit Mikrofon, von Rundfunkgerät, Plattenspieler oder anderem Tonbandgerät

Wiedergabe mono/stereo: über Rundfunkgerät, HiFi-Stereo-Anlage

Aussteuerung: mit Flachbahnreglern und beleuchteten VU-Metern

Spieldauer:
2 x 30 Min. mit Compact-Cassette C-60
2 x 45 Min. mit Compact-Cassette C-90
2 x 60 Min. mit Compact-Cassette C-120

Diese technischen Daten sprechen für sich!!	gemessen nach DIN 45500 HiFi	gemessen nach DIN 45511	gemessen nach NAB (angewendet in USA u. Japan)
Frequenzgang mit CrO_2 (Chromdioxid-Cassette)	25–14 000 Hz	20–15 000 Hz	20–16 000 Hz
Frequenzgang mit Fe_2O_3 (Eisenoxid-Cassette)		40–12 000 Hz	30–14 000 Hz
Geräuschspannungsabstand CrO_2	> 48 dB	> 50 dB	> 56,5 dB
Geräuschspannungsabstand Fe_2O_3		> 45 dB	> 53,5 dB
Gleichlaufschwankungen	< 0,2 %	< 0,2 %	< 0,14 %

Verbesserung des Signal-/Rausch-Abstandes durch die DNL-Schaltung (zwischen 4000 Hz und 14 000 Hz) um +11 dB!

- automatische Umschaltung für Chromdioxid- oder Eisenoxid-Cassetten mit beleuchteter Anzeige
- Zählwerk mit Nullstop
- Drucktastenbedienung
- Löschsperre für MusiCassetten
- durch Tastendruck aufspringendes Cassettenfach
- arretierbare Schnellstoptaste
- eingebautes Mischpult
- Flachbahnregler
- Mikrofonanschluß auf der Frontseite
- 2 beleuchtete VU-Meter
- Monitor-Anschluß für Vorbandkontrolle
- automatische Bandendabschaltung

Fordern Sie den Spezial-Prospekt "Philips Cassetten-Recorder N 2510 HiFi" an.

Compact-Cassetten siehe Seite 38
Technische Daten siehe Seite 51

N 2607

Musik a
Tou

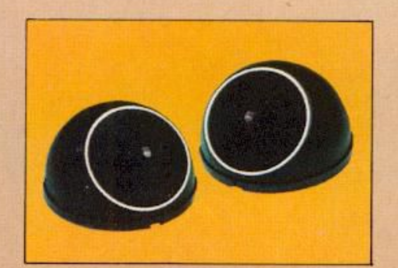
von Philips Cor

Auto-Cassetta Stereo N 2607

Stereo – der beste Klang im Auto. Modern, faszinierend. Philips Auto-Cassetta Stereo N 2607 – das heißt: „Voller Klang bei voller Fahrt." Ein Abspielgerät für MusiCassetten und bespielte Compact-Cassetten, das unabhängig vom Autoradio funktioniert. Einfachste Selbstmontage unter dem Armaturenbrett oder auf der Mittelkonsole mit dem beigefügten Montagematerial. Problemlose Lautsprechermontage (LFD 3420 s. S. 49). Und die Bedienung ist so einfach – da brauchen Sie nicht einmal hinzusehen.

N 2605

Spezial-Breitbandlautsprecher LFD 3420. Kraftvoller Stereo-Klang mit Philips – damit Autofahren wieder Spaß macht!



Auto-Cassetta N 2605

Auto-Cassetta N 2605 für Monowiedergabe ist das ideale Zusatzgerät für Ihre vorhandene Autoradio-Anlage. Es ist klein und handlich und paßt je nach Wagentyp problemlos unter das Armaturenbrett, in die Rallye-Box oder auf den Getriebe-Tunnel.

Auto-Cassetta Stereo N 2607
Betrieb unabhängig
vom Autoradio

- Anschluß an 2 Autolautsprecher 4—8 Ω (z. B. LFD 3420)
- Stromversorgung über die 12-Volt-Wagenbatterie
- Abmessungen 150 x 112 x 57 mm
- schneller Vor- und Rücklauf
- automatische Endabschaltung
- Regler für Lautstärke, Klang, Balance
- Ausgangsleistung 2 x 5 W Sinus (DIN 45 324)
- Betriebsanzeigelampe
- Frequenzbereich: 80—10 000 Hz

Auto-Cassetta N 2605
Mono-Betrieb
über das Autoradio

- Stromversorgung aus dem 12-Volt-Autoradio
- problemloser Einbau
- Anschluß an das Autoradio
- Abmessungen 150 x 112 x 33 mm
- schneller Vor- und Rücklauf
- automatische Endabschaltung
- Betriebsanzeigelampe
- Frequenzbereich: 80—10 000 Hz

Die Philips Compact-Cassette macht das Autofahren zum Vergnügen. Sie bietet genau die Eigenschaften, die im Auto wichtig sind: Sie ist so klein, daß allein im Handschuhfach ein knappes Dutzend Platz findet. So können Sie auf jede Fahrt Ihr Musikprogramm nach Wunsch mitnehmen.
Mit der Philips Auto-Cassetta oder einer Autoradio-Kombination haben Sie immer die neuesten Hits und jede Menge Auswahl, in Stereo oder Mono, weil Sie zu Hause „frisch vom Sender" die Schlagerparade aufgenommen haben oder aus den vielen tausend aktuellen

RN 432

RN 512

uf vollen
ren

pact-Cassetten!

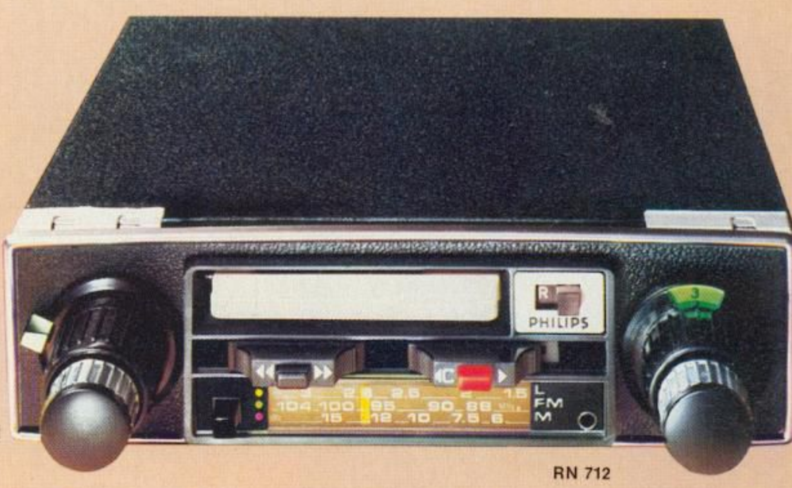
Titeln fertigbespielter MusiCassetten im Handel gewählt haben (die man auch selbst wieder überspielen kann, wenn sie einmal „zu alten Hüten“ geworden sind). Das sind die Vorteile der Compact-Cassette, die Philips vor über 10 Jahren entwickelte.
Die Philips Autoradio-Kombinationen bieten auf kleinstem Raum ein hochwertiges Autoradio mit Cassettenspieler. So können Sie, neben wichtigen Verkehrsmeldungen und Nachrichten, auch Musik am „laufenden Band“ hören. „Live“ vom Sender oder, wenn Sie Ihr eigenes Programm vorziehen, von der Compact-Cassette.

Autoradio Cassetta Stereo RN 512

Die Kombination aus empfangsstarkem Autoradio mit 3 Wellenbereichen – UKW/MW/LW – und Stereo-Cassettenspieler. Die eingebaute erweiterte Senderautomatik TURNOLOCK speichert 6 Programme. Eine Musikanlage für Autofahrer, die neben umfassenden Informationen auch Wert auf brillanten Stereo-Klang im Auto legen. Auf Stereo-Sound von Compact- oder MusiCassetten.

Autoradio Cassetta RN 432 und Autoradio Cassetta S RN 442

Preiswerte Auto-Musik-Anlagen für praktisch jeden Wagentyp. Leistungsstarkes UKW/MW-Radio und Cassetteil — integriert in kompaktem Einblockgehäuse. Daher leichter Einbau. Ausgangsleistung 5 Watt bei RN 423 bzw. 2 x 5 Watt bei RN 442 für brillanten Stereoklang. Stufenlose Klangregelung, rote Kontrollampe für Cassettenbetrieb. Taste für schnellen Band-Vorlauf. Integrierter Balanceregler bei RN 442.



RN 712

Autoradio Cassetta Stereo RN 712 de Luxe

Eine echte Philips Spitzenentwicklung. Die Kombination aus einem hochwertigen Stereo-Autoradio und Stereo-Cassettenspieler. Vorwahl von 6 Sendern durch TURNOLOCK in den Wellenbereichen UKW/MW/LW. Störaustastschaltung IAC für höchste Wiedergabequalität. Stereo-Rundfunkempfang auf UKW, Stereo-Wiedergabe von Cassetten und Aufnahme von Rundfunksendungen oder Notizen über ein Spezial-Mikrofon (s. Abb.) zur Unterdrückung von Umgebungsgeräuschen.



Philips Tonbandgeräte

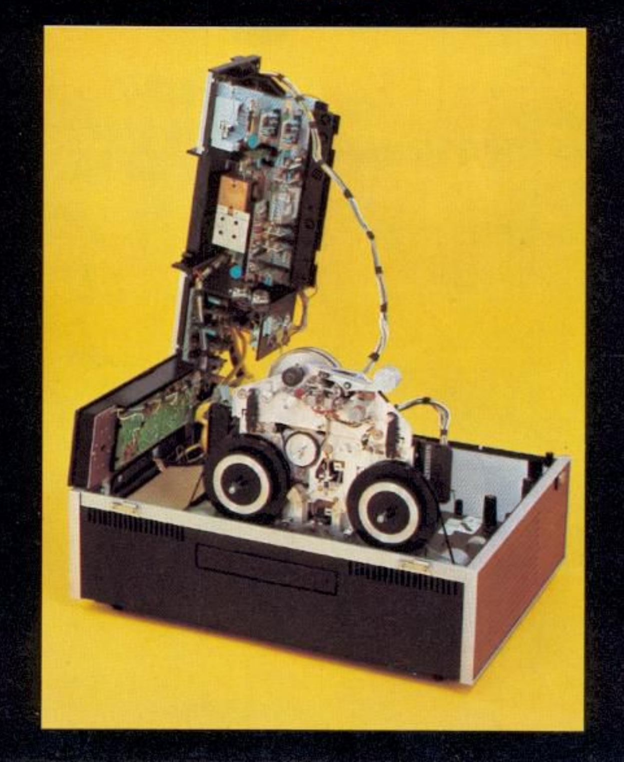
Die Elektronischen

Sie möchten, daß Ihr neues Tonbandgerät noch viele Jahre zur Spitzenklasse gerechnet wird? Das setzt voraus, daß Ihr neues Gerät tatsächlich dem allerletzten Stand der Technik entspricht. Diese Sicherheit haben Sie bei Philips. Durch die neue Technik der elektronischen Generation. Was ist darunter zu verstehen? Konsequent wurde herkömmliche Mechanik durch die zuverlässigere Elektronik ersetzt. Ein Blick in diese Geräte begeistert den Fachmann: Ein überraschend kleines Laufwerk mit drei flink regelbaren Gleichstrommotoren wird ausschließlich durch elektronische Befehle gesteuert – zum Beispiel auch über eine Fernbedienung.

Die Elektronik ist übersichtlich mit leicht auswechselbaren Steckmodulen aufgebaut.

Die ELEKTRONISCHEN von Philips bieten so Zuverlässigkeit, Präzision und zukunftssichere Technik.







PHILIPS



Tonbandgerät N 4414

Dieses Tonbandgerät bietet in günstiger Preisklasse schon Eigenschaften von Spitzengeräten: HiFi-Qualität, Vollstereo, 3-Motoren-Laufwerk, Flachbahnregler, elektronische Bandzug-Kontrolle.

Das Philips N 4414 ist auch ohne Anschluß an die Stereo-Anlage voll betriebsbereit für Stereo-Aufnahme und Wiedergabe. Bandlaufelektronik wird durch elektrische Tasten gesteuert.

Tonbandgerät N 4416

Ein Gerät mit allen Vorzügen des N 4414. Hinzu kommt als weitere technische Ausstattung: Eine zusätzliche Geschwindigkeit. Duoplay und Multiplay, eingebautes Mischpult sowie Kopfhörer-Anschluß an der Frontseite des Gerätes. Zusätzlicher Bedienungskomfort:

Automatischer Nullstop (Abschaltung des Bandlaufs und Freigabe der Tasten an jeder gewünschten Bandstelle. Also z. B. kein langes Suchen nach dem Anfang der zu wiederholenden Aufnahme), 2 Aussteuerungsinstrumente, getrennte Höhen- und Baßregler sowie Balanceregler.

Tonbandgerät N 4414 und N 4416 · HiFi (DIN 45 500) · Voll-Stereo · Bandgeschwindigkeiten 9,5 und 19 cm/s (N 4414) bzw. 4,75/9,5 und 19 cm/s (N 4416)

Aufnahme mono/stereo: mit Mikrofon, von Rundfunkgerät, Plattenspieler oder anderem Tonbandgerät

Wiedergabe mono/stereo: über eingebaute Lautsprecher, separate Lautsprecherboxen, HiFi-Stereo-Anlage, Kopfhörer (N 4416)

Aussteuerung: mit Flachbahnregler und beleuchtetem Zeigerinstrument (N 4414) bzw. 2 beleuchteten VU-Metern (N 4416)

Trickausstattung (nur N 4416): eingebautes Mischpult, Duoplay, Multiplay

Mithören: bei Aufnahme über eingebaute Lautsprecher oder Zusatzlautsprecher – oder Kopfhörer (nur N 4416)

max. Spieldauer: bei Stereobetrieb mit Doppelspielband 730 m (Spulengröße 18 cm) – N 4414: 2 x 2 Std. = 4 Std. bei Bandgeschwindigkeit 9,5 cm/s N 4416: 2 x 4 Std. = 8 Std. bei Bandgeschwindigkeit 4,75 cm/s

- 4-Spur-Technik
- 3 Motoren
- elektronische Bandzugkontrolle
- leichtgängige Mikrotasten
- elektr. Steuerung der Laufwerkfunktionen (Start/Stop) mit Fernbedienung N 6718
- eingebaute Lautsprecher (N 4414) bzw.- boxen (N 4416)
- Anschluß für Mikrofone (und Kopfhörer – N 4416) an der Frontseite
- automatische Bandendabschaltung
- getrennte Lautstärkeregler für jeden Kanal (N 4414)

Technische Daten siehe Seite 51



Tonbandgerät N 4418

Tonbandfreunde finden ihre schönste Bestätigung in diesem Philips Tonbandgerät N 4418. Drei Motore, 3 Köpfe sowie zwei eingebaute Lautsprecherboxen in Verbindung mit dem leistungsfähigen HiFi-Verstärker (2 x 15 W Sinus DIN 45 500) sorgen für HiFi-Perfektion. Die Motoren sind abschaltbar. So kann der HiFi-Verstärker bei Tuner- oder Phonobetrieb ebenfalls Verwendung finden.

Technische Raffinessen erhöhen den Bedienungskomfort des N 4418: elektronische, beleuchtete Tiptasten für alle Bandlauffunktionen, Anschlußmöglichkeit für die als Zubehör erhältliche Fernbedienung N 6719 (s. Seite 49). Mikrofone, zweites Tonbandgerät sowie ein Kopfhörer können an der Frontseite des Gerätes angeschlossen werden. Die Anschlußbuchsen befinden sich unter einer verschiebbaren Abdeckplatte.

Tonbandgerät N 4418 · HiFi (DIN 45 500) · Voll-Stereo · Bandgeschwindigkeiten 4,75/9,5 und 19 cm/s

Aufnahme mono/stereo: mit Mikrofon, von Rundfunkgerät, Plattenspieler oder anderem Tonbandgerät

Wiedergabe mono/stereo: Über eingebaute Lautsprecherboxen, separate Lautsprecherboxen, HiFi-Stereo-Anlage, Kopfhörer

Aussteuerung: Anzeige mit 2 beleuchteten VU-Metern, getrennte Aufnahmeregler für jeden Mikrofonkanal

Trickausstattung: Mischpult, Multiplay, Echo/Nachhall

Mithören: bei Aufnahme über Kopfhörer, eingeb. oder Zusatzlautsprecher Vor-/Hinterbandkontrolle über Verstärker und Kopfhörer

max. Spieldauer: bei Stereobetrieb mit Doppelspielband 730 m (Spulengröße 18 cm): 2 x 4 Std. = 8 Std. bei Bandgeschwindigkeit 4,75 cm/s

- 4-Spur-Technik
- 3 Motore, 3 Köpfe
- Suchautomatik
- elektronische Tiptasten
- elektronische Bandzugkontrolle
- Anschluß für elektr. Fernbedienung N 6719 für alle Laufwerk-Funktionen
- elegantes Gehäuse mit Holzdekor und Klarsichtdeckel

Technische Daten siehe Seite 51



Tonbandgerät N 4510

Ein Spitzengerät – geschaffen für HiFi-Stereo-Anlagen. Deshalb wurde hier auf die Lautsprecher und Leistungsendverstärker verzichtet. Jedoch besitzt das N 4510 einen Kopfhörer-Verstärker (Lautstärke getrennt regelbar je Kanal). In allen weiteren technischen Einzelheiten und Leistungen ist dieses Gerät baugleich mit dem Philips N 4418. Auch das Tonbandgerät N 4510 macht Ihnen mit optimalem Bedienungskomfort bei Aufnahme und Wiedergabe die Regie leicht.

Tonbandgerät N 4510 · HiFi (DIN 45 500) · Stereo · Bandgeschwindigkeiten 4,75/9,5 und 19 cm/s

Aufnahme mono/stereo:	**Wiedergabe mono/stereo:**	**Aussteuerung:**	**Trickaustattung:**	**Mithören:**	**max. Spieldauer:**
mit Mikrofon, von Rundfunkgerät, Plattenspieler oder anderem Tonbandgerät	Kopfhörer, HiFi-Stereo-Anlage	Anzeige mit 2 beleuchteten VU-Metern, getrennte Aufnahmeregler für jeden Mikrofonkanal	Mischpult, Multiplay, Echo/Nachhall	bei Aufnahme über Kopfhörer oder Stereo-Anlage, Vor-/Hinterband-kontrolle	bei Stereobetrieb mit Doppelspielband 730 m (Spulengröße 18 cm): 2 x 4 Std. = 8 Std. bei Bandgeschwindigkeit 4,75 cm/s

- 4-Spur-Technik
- Suchautomatik
- eingebautes Mischpult
- elektronische Tiptasten
- elektronische Bandzugkontrolle
- getrennte Lautstärkeregler für eingebauten Kopfhörerverstärker
- elegantes Gehäuse mit Holzdekor und Klarsichtdeckel

Technische Daten siehe Seite 51

Philips High Fidelity-Low Noise Tonband

Probieren Sie's aus! Benutzen Sie für Ihre Tonbandaufnahmen das „besondere Tonband":
Philips High Fidelity-Low Noise. Ein Tonband ohne störende Nebengeräusche. Das Grundrauschen des Bandes wurde so konsequent reduziert, daß man nur das hört, was man wirklich hören will: die exakte Wiedergabe der gespeicherten Aufnahme. Dazu kommen die anderen Vorteile:
Jetzt steht Ihnen ein erweiterter Dynamikbereich zur Verfügung. Jetzt nutzen Sie den Frequenzgang Ihres Gerätes maximal aus. Jetzt werden hohe Frequenzen noch besser wiedergegeben (dadurch gesteigerte Klangbrillanz und hervorragende Wiedergabe der Obertöne).

Dieses Tonband macht noch mehr aus Ihrem Tonbandgerät

Und noch ein Vorteil: Man kann schon bei einer Bandgeschwindigkeit von 9,5 cm/s echte HiFi-Aufnahmen produzieren. Deshalb werden alle Philips Tonbänder nur noch in High Fidelity-Low Noise Qualität geliefert.



Und dies wird Sie auch begeistern:
Jedes Tonband wird in praktischer Archivbox geliefert, welche die staubsichere Aufbewahrung gewährleistet. Die Box läßt sich wie ein Buch öffnen, der Deckel ist transparent und enthält eine Indexkarte für Archivnotizen. In die Box eingebaute Bandklammern verhindern das Abrollen des Bandes.



Wenn's ans Schneiden geht . . .
. . . braucht man die Cutter-Box SK 10. Die Schneidevorrichtung sowie das Sortiment von Vor- und Nachspannband, Schalt- und Klebeband sind in einer Tonband-Archivbox untergebracht. Sie haben also die Cutter-Box gleich griffbereit neben den Tonbändern.
Best.-Nr. 449 1000 DM 17,–*
(unverb. Preisempf.)

Type	Bandart	Spulengröße	Bandlänge	Spieldauer**	Best.-Nr.
LP 13	Langspielband	13 cm	270 m	45 Min.	449 1350
LP 15	Langspielband	15 cm	360 m	60 Min.	449 1550
LP 18	Langspielband	18 cm	540 m	90 Min.	449 1850
LP 26	Langspielband	26 cm	1080 m	180 Min.	449 2670
DP 13	Doppelspielband	13 cm	360 m	60 Min.	449 1360
DP 15	Doppelspielband	15 cm	540 m	90 Min.	449 1560
DP 18	Doppelspielband	18 cm	730 m	120 Min.	449 1860

** bei 9,5 cm/s Bandgeschwindigkeit für einen Durchlauf



Tonbandgerät N 4450

Alles, was Philips über Elektronik, Mechanik und Akustik von Tonbandgeräten weiß, steckt in diesem besonderen Tonbandgerät.

N 4450 – ein neuer technischer Stil, ein Tonbandgerät der Superlative. Für Tonbandamateure mit höchsten Ansprüchen, denen jedoch professionelle Geräte zu kompliziert und vor allem zu teuer sind. N 4450 – ausgestattet mit einer Vielzahl technischer Raffinessen, die man sonst nur bei hochspezialisierten Geräten findet. Hier nur soviel:

26-cm-Spulen, Reverse-Betrieb (am Ende des Bandes automatische Umschaltung auf Lauf in Gegenrichtung!), elektronische Tip-Tasten für alle Bandlauf-Funktionen, elektronische Fernbedienung N 6719 (als Zubehör lieferbar, s. Seite 49), Schaltuhr zum automatischen Aufnahme-Start und -Stop in beliebigem Zeitraum innerhalb von 24 Stunden, eingebauter HiFi-Verstärker (2 x 22 W Sinus DIN 45 500), der Zentrum Ihrer gesamten Anlage sein kann.

Fordern Sie den Spezial-Prospekt „Das besondere Tonbandgerät – N 4450" an.

Tonbandgerät N 4450 · HiFi (DIN 45500) · Voll-Stereo · Bandgeschwindigkeiten 4,75/9,5 und 19 cm/s

Aufnahme mono/stereo:
mit Mikrofon, von Rundfunkgerät, Plattenspieler oder anderem Tonbandgerät

Wiedergabe mono/stereo:
Kopfhörer, separate Lautsprecherboxen HiFi-Stereo-Anlage

Aussteuerung:
Anzeige mit 2 beleuchteten VU-Metern, getrennte Aufnahmeregler für jeden Mikrofonkanal

Trickausstattung:
Mischpult, Multiplay, Echo/Nachhall

Mithören:
bei Aufnahme über Kopfhörer, Zusatzlautsprecher oder HiFi-Verstärker Vor-/Hinterband

max. Spieldauer:
bei Stereobetrieb mit Langspielband 1080 m (Spulengröße 26,5 cm):
2 x 6 Std. = 12 Std. bei Bandgeschwindigkeit 4,75 cm/s

- 3 Motore, 6 Köpfe
- Suchautomatik
- elektronische Tiptasten
- elektronische Bandzugkontrolle
- Vor- und Hinterbandkontrolle, Echo/Nachhall, Multiplay
- Anschluß für Fernbedienung N 6719 für alle Bandlauffunktionen
- Laufwerk abschaltbar zum Betrieb als HiFi-Verstärker
- variable Umspulgeschwindigkeit
- 26-cm-Spulen
- Reverse-Betrieb
- 24-Stunden-Schaltuhr
- Mithörmöglichkeit beim schnellen Umspulen

Technische Daten siehe Seite 51

PHILIPS



N 8210
Dynamisches Mikrofon mit Start/Stop-Schalter für N 2209 AV, N 2211, N 2221, N 2223, N 2225. Kugelcharakteristik.
Empfindlichkeit: 0,27 mV/μbar. Frequenzbereich: 63–17 000 Hz. Impedanz: 500 Ohm. DM 33,–*

N 8211
Dynamisches Mikrofon ohne Start-/Stop-Schalter, sonst wie N 8210. DM 30,–*



N 8306
Dynamisches Mikrofon für alle Geräte. Nierencharakteristik. Empfindlichkeit: 0,27 mV/μbar. Frequenzbereich: 100–18 000 Hz. Impedanz: 500 Ohm. Stativgewinde ³/₈". DM 50,–*



N 8402
Dynamisches Stereo-Mikrofon
für N 2400, N 2408, N 2405, N 2407, N 2506, N 2509, N 2510, N 4414, N 4416, N 4418, N 4510 und N 4450. Mit 2 trennbaren Systemen, Nierencharakteristik. Frequenzbereich: 120–16 000 Hz.
Empfindlichkeit: 0,33 mV/μbar. DM 80,–*



N 8307
Dynamisches Breitband-Mikrofon für alle Geräte. Nierencharakteristik. Empfindlichkeit: 0,24 mV/μbar. Frequenzbereich: 80–20 000 Hz. Impedanz: 500 Ohm. Stativgewinde ³/₈". DM 80,–*



N 8500
HiFi-Electret-Mikrofon für alle Geräte. Nierencharakteristik. Empfindlichkeit: 0,25 mV/μbar. Frequenzbereich: 35–18 000 Hz (nach DIN 45500). Mit Tischstativ, Windschutz für Nahbesprechung. DM 140,–*



N 6300
Stereo-Kopfhörer
Anschluß an Lautsprecherausgang 4–16 Ohm, durch Lautsprecherfamilienstecker zusätzlicher Anschluß von Kopfhörern bzw. Lautsprecherboxen möglich. Auch für mono. Besonders hoher Störabstand (Impedanz der Kapseln 600 Ohm). Frequenzbereich: 40–18 000 Hz. Gewicht 250 g. DM 55,–*



N 6301 HiFi-Stereo-Kopfhörer
für N 2407, N 2408, N 4416, N 4418, N 4510, N 4450 sowie zum Anschluß an HiFi-Verstärker. Frequenzbereich: 20–20 000 Hz. Gewicht 340 g. Auch für Unterkinnbetrieb geeignet. DM 98,–*



N 6302 HiFi-Stereo-Kopfhörer
für N 2407, N 2408, N 4416, N 4418, N 4510, N 4450 sowie zum Anschluß an HiFi-Verstärker. Frequenzbereich: 16–20 000 Hz.
Mit Regler zur Veränderung der Stereo-Breitenbasis. Gewicht 450 g. DM 175,–*



N 6308 Mono-Kopfhörer
für N 2209 AV, N 2211, N 2221, N 2220, N 2223, N 2225. DM 30,–*



LFD 3006 Verlängerungsleitung
6 m, mit Kabelhaspel. Verwendbar für alle genannten Mikrofone. Mit 5poligem Normstecker und 5poliger Normbuchse. DM 33,–*



LFD 3440
3fach Adapter zum gleichzeitigen Anschluß von Netzvorschaltgerät, Fernbedienung und Kopfhörer für Cassetten-Recorder N 2209 AV, N 2211, N 2220, N 2221, N 2223, und N 2225. DM 29,80*



N 6728 Überblend-Adapter
Ersetzt auf einfache Weise ein Mischpult. Für alle Philips Cassetten-Recorder mit automatischer Aussteuerung. Musikquelle und Mikrofon werden an den Adapter angeschlossen: Bei der Aufnahme wird automatisch die Musikaufzeichnung in der Lautstärke zurückgenommen, solange ins Mikrofon gesprochen wird. DM 35,–*

* unverbindliche Preisempfehlung





N 6705 Auto-Einbaueinheit
für Cassetten-Recorder EL 3302 plus und N 2203. Betrieb über die 6- bzw. 12-Volt-Anlage. Anschluß an das Autoradio. Breite 180 mm, Höhe 75 mm, Tiefe 225 mm. DM 115,–*



LFD 3420 Speziallautsprecher
für Montage im Auto. Besonders geeignet für Stereo-Auto-Cassetta N 2607 (s. S. 40). DM 60,–*

LFD 3428 Lautsprecherbox
für alle Geräte mit Lautsprecheranschluß. Impedanz: 8 Ohm. Nennbelastbarkeit: 10 W Frequenzbereich: 65–18 000 Hz. Beschichtetes Holzgehäuse mit Palisander-Dekor und Zierblech-Frontplatte. Abmessungen: 225 x 225 x 115 mm. DM 50,–*



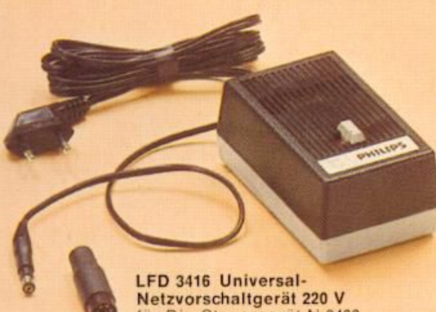
LFD 3421 Auto-Anschlußgerät
für alle Cassetten-Recorder mit Batteriebetrieb. DM 60,–*





N 6714 Auto-Cassettenmagazin CCH 5
für 5 Compact-Cassetten. Allseitig verstellbarer Befestigungswinkel ermöglicht Anbringung in jedem Fahrzeug. DM 20,–*

N 6400 Dia-Steuergerät
zur Steuerung automatischer Projektoren. Für alle Tonbandgeräte. Impulslage auf Spur 4. Impulsfrequenz ca. 1000 Hz. Transistorisiert. Batteriebetrieb (mehr als 100 Std. Betriebsdauer). Drucktastensteuerung. Löschanzeige. Impulslöschung. Höhenverstellung. DM 145,–*



LFD 3416 Universal-Netzvorschaltgerät 220 V
für Dia-Steuergerät N 6400, für Cassetten-Recorder, für Cassettophon sowie für Kofferradios und Phonogeräte mit einer Batteriespannung von 7,5 bis 9 V. DM 37,–*





N 6401 (LFD 3442) Diasteuergerät für N 2209 AV automatic. Zur Steuerung automatischer Projektoren. Transistorisiert. Speisung aus dem Cassetten-Recorder, Löschanzeige, Impulslöschung. DM 90,–*

N 6719 Fernbedienung
für alle Laufwerk-Funktionen für N 4418, N 4450 und N 4510. DM 150,–*



N 6718 Fernbedienung (Start/Stop)
für Fuß- und Handschaltung. Mit arretierbarer Taste. Für Tonbandgeräte N 4414 und N 4416. Auch für Cassetten-Recorder N 2221, N 2209 AV, N 2211, N 2220, N 2223 und N 2225 geeignet. DM 30,–*

LFD 3025 Verbindungskabel, mono
mit einem 3poligen und einem 5poligen Normstecker (mit Überspielwiderstand) (ohne Abb.). DM 5,–*

LFD 3031 Verbindungskabel, stereo
mit zwei 5poligen Normsteckern (mit Überspielwiderständen) (ohne Abb.). DM 7,–*

* unverbindliche Preisempfehlung

	Cassetten-Recorder N 2221 automatic	Cassetten-Recorder N 2211 automatic	Cassetten-Recorder N 2209 AV automatic	Cassetten-Recorder N 2220 automatic	Cassetten-Recorder N 2223 automatic	Cassetten-Recorder N 2225 automatic	Stereo-Cassetten-Recorder N 2405 mit 2 Lautsprecherboxen	Stereo-Cassetten-Recorder N 2400
	● Netz-/Batteriebetrieb ● automatische Aussteuerung ● elektronisch geregelter Motor ● Drucktastenbedienung ● Flachbahnregler ● Taste für Cassettenfach ● Anschluß für Überblendadapter	● Netz-/Batteriebetrieb ● automatische Aussteuerung ● elektronisch geregelter Motor ● Anschluß für Fernbedienung und Zusatzlautsprecher ● Anschluß für Überblendadapter ● Taste für Cassettenfach ● eingebautes Electret-Mikrofon ● Drucktastenbedienung ● Flachbahnregler ● Trageriemen	● Netz-/Batteriebetrieb ● automatische Aussteuerung ● elektronisch geregelter Motor ● Anschluß für Fernbedienung ● Anschluß für Zusatzlautsprecher ● Anschluß für Überblendadapter ● Klangregler ● Taste für Cassettenfach ● Impulskopf für synchrone Dia-/Filmvertonung	● Netz-/Batteriebetrieb ● automatische Aussteuerung ● elektronisch geregelter Motor ● IC-Technik ● Mithörmöglichkeit bei Aufnahme ● Anschluß für Fernbedienung ● Anschluß für Zusatzlautsprecher ● Flachbahnregler ● Klangregler ● Taste für Cassettenfach ● Schalter zum Abstellen des eingeb. Lautsprechers ● Drucktastenbedienung ● Anschluß für Überblendadapter	● Netz-/Batteriebetrieb ● elektronisch geregelter Motor ● Drucktastenbedienung ● Flachbahnregler ● automatische Aussteuerung ● eingebautes Electret-Mikrofon – auf Fingerdruck in Aufnahmeposition ● automatische Bandendabschaltung ● Pausentaste ● 3stelliges Zählwerk mit Nullstelltaste ● Anschluß für Überblendadapter ● Taste für Cassettenfach	● Netz-/Batteriebetrieb ● elektronisch geregelter Motor ● eingebautes, herausnehmbares Electret-Mikrofon ● Drucktastenbedienung ● Flachbahnregler ● automatische Aussteuerung (abschaltbar) ● Pausentaste ● automatische Bandendabschaltung mit Warnton ● Zählwerk ● Taste für Cassettenfach ● Anschluß für Überblendadapter	● Voll-Stereo ● Netzanschluß ● Klangregler ● Balanceregler ● Zählwerk ● Drucktastensteuerung ● Pausentaste ● automatische Bandendabschaltung	● Voll-Stereo ● Netzanschluß ● Baß-/Höhenregler ● Balanceregler ● Zählwerk ● Drucktastensteuerung ● Pausentaste ● automatische Bandendabschaltung ● beleuchtete Aussteuerungsanzeige
Frequenzbereich (in Abhängigkeit von der Bandgeschwindigkeit)	80–10.000 Hz	80–10.000 Hz	80–10.000 Hz	80–10.000 Hz	80–10.000 Hz	60–10.000 Hz	60–10.000 Hz	60–10.000 Hz
Geschwindigkeiten	4,75 cm/s ± 2 %	4,75 cm/s ± 2 %	4,75 cm/s ± 2 %	4,75 cm/s ± 2 %	4,75 cm/s ± 2 %	4,75 cm/s ± 2 %	4,75 cm/s ± 2 %	4,75 cm/s ± 2 %
Gleichlaufabweichungen	≦ ± 0,3 %	≦ ± 0,3 %	≦ ± 0,3 %	≦ ± 0,3 %	≦ ± 0,3 %	≦ ± 0,3 %	≦ ± 0,3 %	≦ ± 0,3 %
Geräuschspannungsabstand	≧ 45 dB	≧ 45 dB	≧ 45 dB	≧ 45 dB	≧ 45 dB	≧ 45 dB	≧ 45 dB	≧ 45 dB
Eingänge:	1 x Mikr., Rad., Pl.	1 x Mikr., Rad., Pl.	1 x Mikr., Rad., Pl.	1 x Mikr., Rad., Pl.	1 x Mikr., Rad., Pl.	1 x Mikr., Rad., Pl.	1 x Mikr., Rad., 1 x Pl.	1 x Mikr., Rad., 1 x Pl.
Eingangsempfindlichkeit: **Mikrofon** **Radio/Tonbd.** **Plattenspieler krist.** **Plattenspieler dyn.** **Tuner**	 0,2 mV/2 kΩ 0,2 mV/2 kΩ 100 mV/1 MΩ – –	 0,2 mV/2 kΩ 0,2 mV/2 kΩ 100 mV/1 MΩ – –	 0,2 mV/2 kΩ 0,2 mV/2 kΩ 100 mV/1 MΩ – –	 0,2 mV/2 kΩ 0,2 mV/2 kΩ 100 mV/1 MΩ – –	 0,2 mV/2 kΩ 0,2 mV/2 kΩ 100 mV/1 MΩ – –	 0,2 mV/2 kΩ 0,2 mV/2 kΩ 100 mV/1 MΩ – –	 0,2 mV/2 kΩ 0,2 mV/2 kΩ 100 mV/1 MΩ – –	 0,2 mV/2 kΩ 0,2 mV/2 kΩ 100 mV/1 MΩ – –
Ausgänge: **Radio (Diode) bzw. Verstärker** **Zusatzlautsprecher** **Kopfhörer** **Monitor**	 0,5 V/20 kΩ 4–8 Ω 200 mV/1,5 kΩ –	 0,5 V/20 kΩ 5–8 Ω 200 mV/1,5 kΩ –	 0,5 V/20 kΩ 5–8 Ω 200 mV/1,5 kΩ –	 0,5 V/20 kΩ 5–8 Ω 200 mV/1,5 kΩ –	 0,5 V/20 kΩ 4–8 Ω 200 mV/1,5 kΩ –	 0,5 V/20 kΩ 5–8 Ω 200 mV/1,5 kΩ –	 0,5 V/20 kΩ 2 x 5–8 Ω – –	 0,5 V/20 kΩ 2 x 5–8 Ω – –
Ausgangsleistung Sinus (DIN 45 324)	1 W/4 Ω (Zusatz-LS) 625 mW/8Ω (eing.LS)	500 mW	750 mW	1 W	1 W/4 Ω (Zusatz-LS) 625 mW/8Ω (eing.LS)	1,25 W (Netz) 1 W (Batterie)	2 x 2,5 W	2 x 5 W
Betriebsspannung	7,5 V = 5 Babyzellen od.110-127/220-240 V 50–60 Hz	7,5 V = 5 Babyzellen oder 220 V/50–60 Hz	9 V = 6 Babyzellen 110–127/220–240 V 50–60 Hz	9 V = 6 Babyzellen 110–127/220–240 V 50–60 Hz	7,5 V = 5 Babyzellen 110–127/220–240 V 50–60 Hz	9 V = 6 Babyzellen 110–127/220–240 V 50–60 Hz	110/127/220/240 V 50–60 Hz	110/127/220/240 V 50–60 Hz
Abmessungen Breite x Tiefe x Höhe	195 x 243 x 64,5 mm	212 x 56 x 135 mm	171 x 215 x 58 mm	270 x 210 x 75 mm	276 x 180 x 66 mm	293 x 190 x 61 mm	340 x 210 x 60 mm	352 x 215 x 73 mm
Gewicht	1,85 kg mit Batt.	1,35 kg mit Batt.	1,85 kg mit Batt.	2,1 kg mit Batt.	2,1 kg mit Batt.	2,75 kg mit Batt.	3 kg ohne Lautsprecherboxen	3 kg

Was bedeutet eigentlich...

3 Köpfe

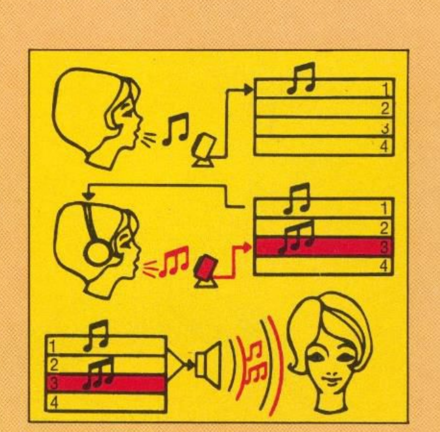
Anstelle eines üblichen Kombikopfes für Aufnahme und Wiedergabe besitzen verschiedene Philips Tonbandgeräte getrennte Aufnahme- und Wiedergabeköpfe sowie den in jedem Falle vorhandenen Löschkopf. Vorteil: optimale Abstimmung (Berechnung) der Köpfe für ihre Aufgabe (Aufnahme oder Wiedergabe).
Durch zusätzlich vorhandene separate Vorverstärker für Aufnahme und Wiedergabe ist Hinterbandkontrolle möglich, die es erlaubt, eine fertige magnetische Aufzeichnung noch während des Aufnahmevorganges zu kontrollieren.
Über Kopfhörer wird das Signal hier erst abgehört, nachdem es Aufnahmeverstärker, Aufnahmekopf, Bandmaterial, Wiedergabekopf und Hinterbandverstärker passiert hat.
Ferner sind Echo- und Nachhall-Aufnahmen bei getrennten Aufnahme- und Wiedergabe-Köpfen möglich, da das schon auf dem Tonband fixierte Signal vom Wiedergabekopf zum Aufnahmekopf zurückgeführt werden kann.

Mischpult

Wie Sie es im Rundfunk immer wieder erleben: Die Musik wird leiser, der Sprecher blendet sich ein – das können Sie jetzt selbst! Denn mit dem eingebauten Mischpult stellen Sie das gewünschte Lautstärkeverhältnis zweier Aufnahmesignale ein, während Sie das Ergebnis über Kopfhörer kontrollieren.

Vierspur-Technik

Mit der Vierspur-Technik können Sie jedes Tonband auf vier nebeneinanderliegenden Spuren bespielen. Gegenüber der bekannten Zweispur-Technik verdoppelt sich somit die Bandausnutzung. Ihr Vorteil: halbierte Bandkosten bei gleichbleibender Klangqualität.

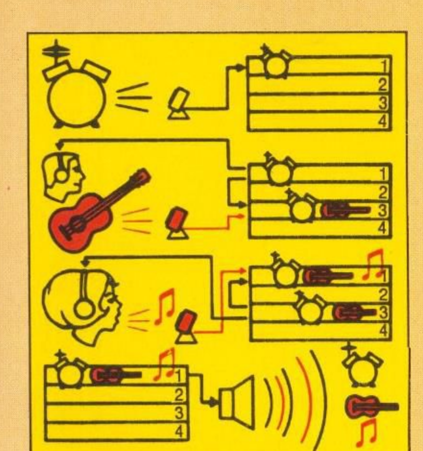


Duoplay

Das Duoplay-Verfahren eröffnet reizvolle Trickmöglichkeiten. 2 Stimmen werden getrennt auf 2 Spuren aufgenommen und durch Parallelschaltung der beiden Spuren gemeinsam wiedergegeben: Sie können die 1. Stimme aufnehmen, die Aufnahme über Kopfhörer abhören und dann synchron die 2. Stimme herstellen. Bei der Wiedergabe hören Sie beide Stimmen als eine Aufnahme. Wichtig: Beide Stimmen können einzeln gelöscht und korrigiert werden, da sie auf verschiedene Spuren aufgenommen werden.

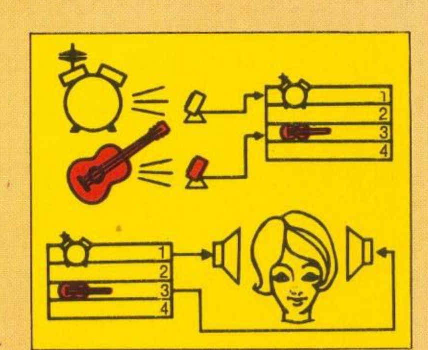
Stereo-Cassetten-Recorder N 2407 Stereo-Cass.-Wechsler N 2408	Stereo Cassetten-Recorder N 2506	Stereo-Cassetten-Recorder N 2509	HiFi-Stereo-Cassetten-Recorder N 2510	Stereo-Tonbandgerät N 4414	Stereo-Tonbandgerät N 4416	Stereo-Tonbandgeräte N 4418 N 4510	Stereo-Tonbandgerät N 4450
● Voll-Stereo ● Netzanschluß ● autom. Umschaltung für Chromdioxid-*) oder Eisenoxid-Cassetten**) mit beleuchteter Anzeige ● eingebaute DNL-Schaltung mit Anzeigelampe ● Zählwerk ● Anzeigelampe für Bandende ● Drucktastensteuerung ● Flachbahnregler ● 2 beleuchtete VU-Meter ● Pausentaste **N 2408** ● Wechsler für 6 Cassetten ● getrennte Motoren für Laufwerk und Wechselmechanismus ● Spieldauer mit Cassetten-Wender unbegrenzt ● lange Lebensdauer ***) CrO_2-Cass.** ****) Fe_2O_3-Cass.**	● Stereo-Tape-Deck ● Netzanschluß ● eingebaute DNL-Schaltung ● Zählwerk ● Drucktasten-steuerung ● Pausentaste ● Flachbahnregler ● Taste für Cassettenfach	● Stereo-Tape-Deck ● Netzanschluß ● autom. Umschaltung für Chromdioxid-*) oder Eisenoxid-Cassetten**) mit beleuchteter Anzeige ● eingebaute DNL-Schaltung ● Zählwerk ● Flachbahnregler ● Drucktasten-steuerung ● Mikrofonanschl. auf der Frontplatte ● 2 beleuchtete VU-Meter ● autom. Bandendabschaltung mit Anzeigelampe ***) CrO_2-Cass.** ****) Fe_2O_3-Cass.**	● HiFi-Stereo-Tape-Deck ● Netzanschluß ● HiFi (DIN 45 500) (nach neuestem Normenentwurf) ● autom. Umschaltung für Chromdioxid-*) oder Eisenoxid-Cassetten**) mit beleuchteter Anzeige ● eingebaute DNL-Schaltung ● Zählwerk mit autom. Nullstop ● eingebautes Mischpult ● Flachbahnregler ● Drucktasten-steuerung ● Mikrofonanschl. auf der Frontplatte ● 2 beleuchtete VU-Meter ● Monitor-Anschl. für Vorbandkontrolle ***) CrO_2-Cass.** ****) Fe_2O_3-Cass.**	● HiFi (DIN 45 500) ● Voll-Stereo ● 3 Motoren ● Steuerung der Bandlaufelektronik durch elektrische Tasten ● Bandzugfühlhebel ● horizontal und vertikal betriebsfähig ● Bandgeschwindigkeiten 9,5/19 cm/s ● eingebaute Lautsprecher ● getrennte Lautsprecherregler für jeden Kanal ● Flachbahnregler ● Anschlußbuchsen für Mikrofone an der Frontseite ● Anschlußmöglichkeit für Fernbedienung N 6718	● HiFi (DIN 45 500) ● Voll-Stereo ● 3 Motoren ● Steuerung der Bandlaufelektronik durch elektrische Tasten ● Bandzugfühlhebel ● horizontal und vertikal betriebsfähig ● Bandgeschwindigkeiten 4,75/9,5 u. 19 cm/s ● eingebaute Lautsprecher ● eingebautes Mischpult ● Flachbahnregler ● Multiplay/Duoplay ● Zählwerk mit autom. Nullstop ● 2 VU-Meter ● Anschlußbuchsen für Mikrofone und Kopfhörer an der Frontseite ● Anschlußmögl. für Fernbed. N 6718	● HiFi (DIN 45 500) ● Stereo ● 3 Köpfe, 3 Motoren ● Suchautomatik ● eingebautes Mischpult ● Multiplay, Echo/Nachhall ● horizontal und vertikal betriebsfähig ● Vor- und Hinterbandkontrolle ● elektronische bel. Tiptasten ● Bandzugfühlhebel ● Anschluß für Fernbed. N 6719 **N 4418** ● Voll-Stereo ● Laufwerk abschaltbar zum Betrieb als HiFi-Verstärker ● eingebaute Lautsprecherboxen **N 4510** ● HiFi-Stereo-Tape-Deck ● getrennte Lautstärkeregler für eingeb. Kopfhörerverstärker	● HiFi (DIN 45 500) ● Voll-Stereo ● Automatic-Reverse ● 3 Motoren, 2 x 3 Köpfe ● Suchautomatik ● eingebaute Zeitschaltuhr ● elektronische Tiptasten ● Spulengröße max. 26,5 cm ● Laufwerk abschaltbar zum Betrieb als HiFi-Verstärker ● Vor- und Hinterbandkontrolle, Echo/Nachhall, Multiplay ● variable Umspulgeschwindigkeit ● elektronische Bandzugkontrolle ● Anschluß für Fernbedienung N 6719 ● Mithörmöglichkeit beim Umspulen
60–12.000 Hz*) 60–10.000 Hz**)	60–10.000 Hz	60–12.000 Hz*) 60–10.000 Hz**)	25–14.000 Hz*) 40–12.000 Hz**)	40–16.000 Hz (2) 40–20.000 Hz (3)	40–8.500* Hz (1) 40–16.000 Hz (2) 40–22.000 Hz (3)	50–8.500* Hz (1) 40–18.000 Hz (2) 40–25.000 Hz (3)	50–9.000* Hz (1) 40–19.000 Hz (2) 40–26.000 Hz (3)
4,75 cm/s ± 2 %	4,75 cm/s ± 2%	4,75 cm/s ± 2 %	4,75 cm/s ± 1,5 %	9,5 cm/s (2) ± 1 % 19 cm/s (3) ± 1 %	4,75 cm/s (1) ± 2 % 9,5 cm/s (2) ± 1 % 19 cm/s (3) ± 1 %	4,75 cm/s (1) ± 2 % 9,5 cm/s (2) ± 1 % 19 cm/s (3) ± 1 %	4,75 cm/s (1) ± 2 % 9,5 cm/s (2) ± 1 % 19 cm/s (3) ± 1 %
≦ ± 0,25 %	≦ ± 0,3 %	≦ ± 0,25 %	≦ ± 0,2 %	≦ ± 0,15 % (2) ≦ ± 0,09 % (3)	≦ ± 0,2 % (1) ≦ ± 0,15 % (2) ≦ ± 0,09 % (3)	≦ ± 0,2 % (1) ≦ ± 0,15 % (2) ≦ ± 0,09 % (3)	≦ ± 0,17 % (1) ≦ ± 0,13 % (2) ≦ ± 0,07 % (3)
≧ 47 dB*) ≧ 45 dB**)	≧ 45 dB	≧ 47 dB*) ≧ 45 dB**)	≧ 48 dB (K_3 ≦ 3 %) ≧ 51 dB mit DNL	≧ 48 dB (K_3 ≦ 3 %) bei 19 cm/s	≧ 48 dB (K_3 ≦ 3 %) bei 19 cm/s	≧ 51 dB (K_3 ≦ 3 %) bei 19 cm/s	≧ 51 dB (K_3 ≦ 3 %) bei 19 cm/s
2 x Mikr., 1 x Pl., 1 x Rad.	1 x Mikr., Pl. 1 x Rad.	2 x Mikr., 1 x Pl., 1 x Rad.	2 x Mikr., 1 x Rad., 1 x Pl.	2 x Mikr., 1 x Rad., 1 x Pl.	2 x Mikr., 1 x Rad., 1 x Pl.	2 x Mikr., 1 x Tuner, 1 x Pl., 1 x Aux., 1 x Tbd.	2 x Mikr., 1 x Tuner, 1 x Pl., 1 x Aux., 2 x Tbd.
2 x 0,2 mV/2 kΩ 2 mV/20 kΩ 100 mV/1 MΩ – –	0,2 mV/2 kΩ 0,2 mV/2 kΩ 100 mV/1 MΩ – –	2 x 0,2 mV/2 kΩ 2 mV/20 kΩ 100 mV/1MΩ – –	2 x 0,2 mV/2 kΩ 2 mV/20 kΩ 100 mV/1 MΩ – –	2 x 0,2 mV/2 kΩ 2 mV/20 kΩ 100 mV/1 MΩ – –	2 x 0,2 mV/2 kΩ 2 mV/20 kΩ 100 mV/1 MΩ – –	2 x 0,15 mV/2 kΩ 2 mV/20 kΩ 100 mV/1 MΩ 1,5 mV/47 kΩ 100 mV/100 kΩ	2 x 0,15 mV/2 kΩ 2 mV/20 kΩ 100 mV/1 MΩ 1,5 mV/47 kΩ 100 mV/100 kΩ
1 V/20 kΩ 2 x 4–8 Ω max. 3 V/400–600 Ω –	0,5 V/20 kΩ – – –	1 V/20 kΩ – – –	0,5 V/10 kΩ – – 0,5 V/10 kΩ	1 V/50 kΩ 2 x 4–8 Ω – –	1 V/50 kΩ 2 x 4–8 Ω max. 3 V/400–600 Ω –	1 V/50 kΩ 2 x 4–8 Ω (N 4418) max. 3 V/400–600 Ω 1 V/50kΩ	1 V/50 kΩ 2 x 4–8 Ω max. 3 V/400–600 Ω 1 V/50 kΩ
2 x 10 W	–	–	–	2 x 4,5 W	2 x 7 W	2 x 15 W (N 4418) (HiFi DIN 45 500)	2 x 22 W (HiFi DIN 45 500)
110/127/220/240 V 50–60 Hz	110/127/220/240 V 50–60 Hz	110/127/220/240 V 50–60 Hz	110/127/220/240 V 50–60 Hz	110/127/220/240 V 50–60 Hz	110/127/220/240 V 50–60 Hz	110/127/220/240 V 50–60 Hz	110/127/220/240 V 50–60 Hz
430 x 230 x 75 mm 450 x 235 x 170 mm (N 2408)	213 x 216 x 76 mm	370 x 240 x 85 mm	396 x 218 x 85 mm	480 x 330 x 180 mm	515 x 380 x 200 mm	515 x 380 x 200 mm	520 x 500 x 210 mm
5 kg 8 kg (N 2408)	2 kg	4 kg	4,3 kg	9 kg	10 kg	12 kg (N 4418) 11 kg (N 4510)	20 kg

* nach DIN 45 511



Multiplay

Mit Hilfe der Multiplay-Technik kann man beliebig viele Instrumente und Stimmen nacheinander aufnehmen – und gemeinsam wiedergeben. Bei jeder Aufnahme bleibt die vorhergehende auf ihrer Spur erhalten – und wird zugleich auf die neue Aufnahmespur mit übertragen. Über den Kopfhörer können Sie die Aufnahmen miteinander synchronisieren. Das eröffnet Ihnen zum Beispiel die Trickmöglichkeit des Ein-Mann-Orchesters. Jeweils die letzte Aufnahme kann gelöscht und korrigiert werden, ohne daß man die vorherigen Aufnahmen dabei beeinträchtigt.



Stereophonie

Schließen Sie die Augen. Erleben Sie eine Sinfonie in Stereo. Sie wissen genau: dort aus der linken Ecke kommen die Bläser. Die Baßgeige steht vor der Fensterbank. Wo sonst die Kommode war, wird jetzt das Becken geschlagen. Und wenn Sie dann die Augen wieder öffnen, suchen Sie vergeblich das Orchester ... Den gleichen Effekt hat die eigene Stereo-Aufzeichnung: Ein Pferd jagt durch Ihr Zimmer; dann verschwindet es wiehernd im Bücherbord. Oder das selbstgemachte Hörspiel: Der Gärtner war der Mörder. Nach vollbrachter Tat hören Sie seine leisen Schritte über den Kies – von der Sofaecke bis zur Küchentür ... Philips Stereo-Geräte schaffen durch die Räumlichkeit und Transparenz des Klangbildes eine Illusion, die sich von der Wirklichkeit nicht mehr unterscheidet.

Alle Klänge dieser Welt-
Rundfunkgeräte
Plattenspieler
Tonbandgeräte

Herbst/Winter 74/75



PHILIPS

Deutsche Philips GmbH PRF 422/458- 2391 8/74/1000 Liefermöglichkeit und technische Änderungen vorbehalten